



Stiftelsen Hallands läns museer

Verksamhetsplan 2026

Innehåll

Stiftelsen Hallands läns museer	1
Sammanfattning	3
Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier	5
Verksamhetsplan med övergripande mål och aktiviteter	6
Personal och arbetsmiljö	6
Verksamhetsstöd	7
Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor	8
Egna fastigheter – Gemensamma aktiviteter	8
Förhyrda fastigheter	8
Hållbarhet och grön omställning	9
Digital utveckling	9
Samlingar, arkiv och bibliotek	10
Forskning och kunskapsuppbyggnad	11
Pedagogik och lärande	13
Programverksamhet och evenemang	13
Lärande och skola	14
Utställningar	16
Utställningar 2026 Hallands Konstmuseum	16
Utställningar 2026 Hallands kulturhistoriska museum	17
Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling	17
Reception, butik och värdskap	18
Kulturmiljöverksamhet	19
Arkeologi	19
Byggnadsvård	19
Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling	20
Konst i Halland	20
Särskilt uppdrag för utvecklingsinsatser inom kulturarvsområdet	21
Länsarkivarien / Arkiv Halland	21

Sammanfattning

Inledning

Verksamheten 2026 präglas av implementeringen av Hallands nya kulturplan och slutförandet av stiftelsens egen utvecklingsstrategi. Året innebär även en stabilisering i ledningen genom introduktionen av ny läns museichef och öppningen av en ny basutställning i Varberg.

Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier

Stiftelsen driver regional museiverksamhet inom konst, kulturarv och kulturmiljö och styrs av stadgar, museilag och kulturplan. Fokus ligger på att nå fler, arbeta inkluderande och utveckla kulturarvet i bred samverkan.

Personal och arbetsmiljö

Arbetet 2026 inriktas på trygghet, delaktighet och samarbete samt långsiktig kompetensförsörjning. Fokus ligger på arbetsmiljöinsatser, kompetensutveckling och strukturer för ökat erfarenhetsutbyte.

Verksamhetsstöd

Stiftelsen fortsätter att utveckla stödfunktioner som skapar stabila, effektiva och tydliga arbetssätt. Digitalisering, informationssäkerhet och förstärkt HR- och administrationsstöd är prioriterade områden.

Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor

Arbetet omfattar långsiktigt underhåll, säkerhet och god arbetsmiljö i både egna och förhyrda fastigheter. Flera renoveringar och förvaltningsinsatser genomförs under året.

Samlingar, arkiv och bibliotek

Stiftelsen arbetar med bevarande, tillgängliggörande och fortsatt digitalisering av samlingar och arkiv. Kunskapsuppbyggnad, nyförvärv och strukturering av material är centrala delar.

Forskning och kunskapsuppbyggnad

Forskning stärks genom interna projekt och extern samverkan. Resultaten stödjer utställningar, publik verksamhet och vetenskaplig publicering.

Pedagogik och lärande – Programverksamhet och evenemang

Programmen ska vara breda, tillgängliga och kopplade till utställningar och kulturmiljöer. Museerna erbjuder visningar, föredrag, familjeaktiviteter och samarbeten med regionala aktörer.

Pedagogik och lärande – Lärande och skola

Museerna erbjuder ett omfattande skolutbud för olika årskurser och målgrupper, både fysiskt och digitalt. Barn och unga prioriteras genom särskilda program och lovaktiviteter.

Utställningar

Stiftelsen producerar tillgängliga, kunskapsbaserade och varierade utställningar. Under 2026 genomförs flera större produktioner, inklusive en ny basutställning om Hallands historia.

Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling

Arbetet fokuserar på att nå bredare målgrupper, förbättra tillgängligheten och stärka museerna som besöksmål. Kommunikationsstrategier och samverkan utvecklas löpande.

Kulturmiljöverksamhet – Arkeologi och byggnadsvård

Stiftelsen bedriver kulturmiljövård genom utredningar, rådgivning och kunskapsspridning om Hallands kulturmiljöer. Arbetet innefattar publikationsprojekt, inventeringar och utbildningar.

Inledning

Under 2026 fokuserar stiftelsen på att implementera och uppfylla målen i Hallands nya kulturplan och kulturstrategi. Arbetet med stiftelsens egen strategiska utvecklingsplan som påbörjades under 2025 fortsätter, och planen förväntas färdigställas under första kvartalet 2026.

Efter ett år med flera förändringar i chefsleden välkomnar vi i mars 2026 vår nya länsmuseumchef. Rollen omfattar nu ett övergripande ansvar för hela stiftelsen. Under året fortsätter arbetet med att introducera den nya chefen och att utforma en framtida organisationsstruktur som skapar långsiktig stabilitet och tydlighet.

Inför sommaren 2026 öppnar, efter ett omfattande arbete, en ny basutställning vid Hallands kulturhistoriska museum i Varberg. Denna satsning markerar en viktig utveckling av museets publika erbjudande, och vi ser fram emot att välkomna många besökare under de kommande åren.

Stiftelsen förvaltar tre donationsfonder: Svea Larssons donationsfond, Makarna Bengtssons donationsfond och Lagergrenska donationsfonden. Under 2026 prioriteras att utveckla rutiner, riktlinjer och arbetssätt kring fonderna för att skapa långsiktiga möjligheter i förvaltningen.

Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier

Stiftelsen bedriver regional museiverksamhet inom konst, kulturhistoria och kulturmiljöarbete genom våra två museer Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum. Stiftelsen har också särskilda uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling i samverkan med Region Halland.

Hallands läns museers uppdrag är reglerat i stiftelsens stadgar, i museilagen och i kulturstrategin och kulturplanen för Region Halland.

Verksamhetsplanen för 2026 utgår från pågående arbete med våra utvecklingsstrategier för åren 2022-2025 som nu fasas över i stiftelsens utvecklingsstrategi för åren 2026-2029 samt gällande överenskommelse med stiftarna.

Övergripande mål

Stiftelsens åtaganden, enligt den nya kulturplanen är att:

- Genomföra kulturplanen i samverkan med Region Halland och kommunerna.
- Utveckla, bevara och tillgängliggöra Hallands kulturarv.
- Bidra till konstnärlig frihet och mångfald av uttryck.
- Nå fler – särskilt barn, unga och nya publikgrupper.
- Arbeta inkluderande och jämlikt.
- Använda kulturarvet och konsten som samhällskraft i hållbar utveckling.

- Samordna Arkiv Halland, Konst i Halland och Kulturarvsresurs som regionala funktioner.
- Vara en öppen och samverkande aktör i det halländska kulturlivet.

Sammantaget arbetar hela stiftelsen för att nå både längre övergripande mål och mer kortsiktiga mål.

Verksamhetsplan med övergripande mål och aktiviteter

Personal och arbetsmiljö

Under 2026 fortsätter stiftelsen att utveckla Hallands läns museer som en attraktiv, trygg och långsiktigt hållbar arbetsplats. Arbetet omfattar både fysisk, organisatorisk och social arbetsmiljö, med särskilt fokus på trygghet, delaktighet och ett stärkt samarbete över verksamhetsgränser.

Stiftelsen prioriterar att behålla, dela och utveckla den kompetens som finns i organisationen. En hållbar kompetensförsörjning innebär att vi planerar långsiktigt för verksamhetens behov, tar tillvara medarbetarnas erfarenheter och skapar förutsättningar för lärande och kunskapsöverföring i vardagen.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *tillhandahålla en trygg och god arbetsmiljö*
- *sträva efter en relevant och hållbar kompetensförsörjning*
- *eftersträva och genomföra samordningsvinster och främja kompetensutbyte inom och över verksamhetsgränser*

Aktiviteter

- genomföra regelbundna skyddsronder och OSA-enkäter för att följa upp fysisk, organisatorisk och social arbetsmiljö
- utveckla dialog och delaktighet genom återkommande medarbetarsamtal, enkäter och gemensamma möten
- arbeta för förbättrad fysisk arbetsmiljö på magasin Bolmen samt fortsätta upprustning av bl a verkstad och lokalvårdande funktioner i Östra Längan i Varberg
- skapa och utveckla tvärfunktionella arbetsgrupper för ökad samverkan och erfarenhetsutbyte inom stiftelsen
- genomföra riktade insatser för kompetensutveckling inom prioriterade områden

Verksamhetsstöd

Verksamhetsstöden utgör en central del av stiftelsens infrastruktur och säkerställer att organisationen fungerar stabilt, effektivt och långsiktigt. Under 2026 fortsätter vi att utveckla stödfunktioner och arbetssätt som underlättar för både medarbetare och chefer.

Fokus ligger på stabilitet, tydlighet och långsiktighet – samtidigt som vi vill främja innovation, digital utveckling och nya lösningar som stärker det dagliga arbetet.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förbättra förutsättningarna för medarbetare och chefer genom att utveckla verksamhetsstöd, inklusive personalfunktioner och stödsystem*
- *skapa stabilitet och minska sårbarhet för interna och externa hot riktade mot våra IT-relaterade verktyg*
- *skapa tydlighet i ansvarsfördelning och arbetssätt inom verksamhetsstöden*
- *effektivisera administrativa processer*
- *arbeta proaktivt med att förvalta stiftelsens kapital*

Aktiviteter

- säkerställa drift och informationssäkerhet genom löpande uppföljning och dialog med externa leverantörer
- vidareutveckla och samordna användningen av digitala verktyg inom ekonomi, projektstyrning och administration
- utvärdera ett projektverktyg som infördes under 2025 och analysera möjligheten till bredare användning inom stiftelsen
- utveckla HR-funktionens strategiska arbete och stöd till chefer, bland annat genom digitala lösningar som ett nytt rekryteringsverktyg
- utveckla effektiva rutiner för avtals- och ärendehantering samt dokumenthantering
- uppmuntra och stötta användningen av AI-verktyg i lämpliga projekt och processer
- hålla administrativa funktioner uppdaterade genom omvärldsbevakning och nära samarbete med rådgivare inom relevanta områden
- undersöka möjligheter till extern finansiering och ta fram enkla rutiner för framtida bidragsansökningar

Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor

Stiftelsen ansvarar för både egna kulturhistoriska byggnader och förhyrda lokaler. Under 2026 fokuserar arbetet på långsiktigt underhåll, god samverkan med fastighetsägare och förbättrade arbetsmiljöer för både personal och besökare.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förvalta och underhålla stiftelsens egna fastigheter*
- *tillgängliggöra dessa för allmänheten*
- *utveckla verksamhetslokaler i förhyrda fastigheter i dialog med hyresvärdar*
- *upprätthålla goda rutiner för säkerhet och arbetsmiljö*

Egna fastigheter – Gemensamma aktiviteter

- samordna vård- och underhållsplaner för samtliga kulturhistoriska fastigheter

Hallands Konstmuseum

- genomföra löpande förvaltning av Tollsgatan 2 enligt underhållsplan framtagen 2025
- se över och vid behov upphandla serviceavtal
- fortsätta uppföljningsmöten med Halmstads kommun
- undersöka förutsättningar för solpaneler och om så är möjligt genomföra upphandling

Friluftsmuseet Hallandsgården

- renovera byggnader enligt vård- och underhållsplan
- restaurera minnesstenen

Hallands kulturhistoriska museum – egna fastigheter

- ta fram förvaltningsplaner för Bexellska ryggåsstugan, Fågelboet i Vessigebro och Sjöboden i Galtabäck
- påbörja inventering av underhållsbehov för byggnaderna
- utföra löpande underhåll
- slutföra historik/proveniens kring Bexellska ryggåsstugan samt inventera samlingarna i Bexellska ryggåsstugan

Förhyrda fastigheter

Hallands Konstmuseum

Slottsmöllan:

- inga större fastighetsrelaterade aktiviteter efter omfattande renovering 2025
- påbörja inventering av föremål i magasinet

Hallands kulturhistoriska museum

Museibygnaden och Arkivet på Varbergs Fästning:

- delta i Statens fastighetsverks renoveringar i Östra längan och Rikssalen
- upprusta snickeriverkstaden

Magasinet i Rolfstorp:

- genomföra rensning av rekvisita i Rolfstorp

Magasin Bolmen i Varberg:

- utreda finansiering och underhåll av toalett/dusch, kök och tvättstuga på Bolmen
- ta in offerter på nya pallställ

Hållbarhet och grön omställning

Stiftelsen Hallands läns museer strävar efter att integrera hållbarhet i alla delar av verksamheten. Under 2026 fortsätter arbetet med att minska miljöpåverkan, främja resurseffektivitet och utveckla hållbara arbetsmetoder i både utställningsproduktion och daglig drift.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en hög medvetenhet om hållbarhet och grön omställning*
- *prioritera återbruk av material och produkter före nyinvesteringar*

Aktiviteter

- ta hänsyn till hållbarhetsaspekter vid inköp och upphandlingar
- återbruka utställningsmaterial i så hög grad som möjligt i båda museernas produktioner

Digital utveckling

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en god nivå på digitaliseringen av arbetsverktyg och verksamhetssystem*
- *fortsätta digitalisera samlingarna enligt nationella riktlinjer*
- *erbjuda inspirerande digitala upplevelser både på museerna och digitalt*
- *genom engagemang, dialog och delaktighet i digitala forum stärka kunskapen om konst*

Gemensamma aktiviteter

- arbeta enligt handlingsplanen för digitalisering
- delta i nationellt nätverk för digitalisering
- stärka digital kompetens, bland annat genom utbildning i Primus och AI-verktyg

- delta i ESF-utbildningar om ansökan beviljas
- ta fram, förankra och implementera en policy för AI-användning

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- sammanställa och överföra digitala dokument till Primus
- registrera Lennart Olson till Bildupphovsrätt
- ta fram långsiktig plan för digitalisering av samlingar och arkiv
- utveckla Bildstationens digitaliseringsarbete
- erbjuda digitala livesända visningar i aktuella utställningar, bokningsbara för grupper från såväl skola, äldreomsorg och allmänhet
- producera nya audioguidespår i utställningar

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- fortsätta publicera föremål och fotografier i Primus och på Digitalt Museum
- fortsätta fotografera föremålssamlingar
- genomföra städning och samordning i Primus efter konsolidering
- utveckla digitala skolvisningar
- utveckla digitala styrsystem för utställningar och program
- utveckla digitala bokningsmöjligheter för skolvisningar

Samlingar, arkiv och bibliotek

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *säkerställa goda förutsättningar för bevarande och aktiv förvaltning av samlingarna*
- *göra föremåls- och arkivmaterial tillgängligt för lärande, upplevelser, forskning och fördjupning*
- *utveckla samlingarna genom nyförvärv och kunskapsuppbyggnad*

Gemensamma aktiviteter

- planera och genomföra en praktisk beredskapsplan för samlingarna i samarbete med andra avdelningar, med start hösten 2026
- ta fram en plan för en gemensam biblioteksfunktion inom stiftelsen

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- påbörja genomförandet av handlingsplan för konstsamlingens framtida behov och utvecklingspotential (med utgångspunkt i rapport från 2025)
- se över rutiner för förvärv, forskning och omvärldsbevakning kopplat till donationsfonderna

- fortsätta kunskapsuppbyggnad, digitalisering, fotografering och förädling av samlingarna
- fortsätta återförandet av kyrkliga depositioner till respektive ägare
- tydliggöra placeringar genom uppmärkning av hyll- och kompaktussystem i Slottsmöllans magasin
- stärka IPM-arbetet (skadedjurskontroll) och klimatsäkringen av magasin
- ta fram och förbereda konstverk för utställningar 2026
- förbereda och packa ett större utlån av Baertling till utställning i Paris
- genomföra ett omtag kring rutiner för arkiv- och biblioteksfunktioner, särskilt registrering

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

Föremålssamlingar

- bereda föremål för den nya basutställningen om Hallands historia
- fortsätta arbetet kring Varbergsskolans verk
- stärka IPM-arbetet (skadedjurskontroll)
- fortsätta kunskapsuppbyggnad, digitalisering och förädling av samlingarna
- genomföra nyförvärv av kulturhistoriska föremål som ökar intresset för forskning
- samordna och omdisponera delar av stiftelsens arkeologiska samlingar
- ta emot forskar- och studiebesök
- slutföra publikationen om Bockstensfyndet
- bedriva forskning om Bondeson
- slutföra hämtning och katalogisering av föremål i Åskhult

Arkiv och bibliotek

- bistå projektgruppen och hantera frågor kopplade till basutställningen i Varberg
- registrera och förteckna oregistrerade allmänna handlingar för ökad tillgänglighet
- planera och genomföra Arkivens Dag vid arkivet i Varberg
- ta emot studiegrupper och erbjuda forskarservice
- registrera och hantera Gerlachska familjearkivet
- samverka med GU:s arkivvetenskapliga utbildning, bl.a. kring praktik och föreläsningar

Forskning och kunskapsuppbyggnad

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands länmuseer ska:

- *säkerställa en hög ämneskompetens inom museernas kunskapsområden*
- *tillgängliggöra stiftelsens samlingar och miljöer för forskningsprojekt*
- *utveckla och samordna kunskapsuppbyggande verksamheter och övergripande frågeställningar kring Hallands historia och konsthistoria*

- skapa bredare förutsättningar för forskningssamarbeten genom samverkan med externa aktörer inom och utanför Halland
- främja forskning som gagnar en bättre förståelse av Hallands kulturmiljöer, konst- och kulturhistoria och deras betydelse i nationella och internationella sammanhang

Gemensamma aktiviteter

- samverka med Göteborgs universitet och Västragötalandsregionen inom samarbetet Kulturarvsakademien

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- samla kunskap och bygga kontext kring konstnärgruppen Hallandsringen inför utställning 2026
- fortsätta genomlysningen av konstsamlingen utifrån olika perspektiv inför ny samlingsutställning om Hallands konsthistoria
- påbörja förberedande kunskapsuppbyggnad inför konstmuseets kommande utställning om Halmstadsutställningen 1929 som planeras till 2029. Samarbete med Halmstads kommun.
- delta i regionala, nationella och internationella nätverk inom konstområdet

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- utveckla museets forskargrupp för att samordna forskningsrelaterade frågor, söka forskningsmedel och delta i forskningsseminarier
- bedriva kunskapsuppbyggnadsprojektet Hallands historia 2021–2026
- leda och utveckla det regionala forskningsnätverket Historieforum Halland
- kunskapsuppbyggnad genom arbete med uppdragsverksamhet, samlingar och arkiv (löpande)
- föra in forskningsresultat i innehållsproduktionen för basutställningen om Hallands historia
- stimulera lokalhistorisk kunskapsuppbyggnad genom ordförandeskap i redaktionskommittén Hallandsbygd med Länsarkivarien som ordförande
- delta i kunskapsuppbyggande seminarier, utbildningar, nätverk och liknande

Publicering

- Utgivning av Utskrift 22, Kulturmiljö Hallands tidskrift
- Utgivning av publikation om forskning kring Bockstensfyndet med målbild svenska och engelska

- Utgivning av populärvetenskaplig skrift, med målsättning två nummer per år (löpande)

Pedagogik och lärande

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands länmuseer ska:

- *främja kunskaper, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning (Museilag 2017:563)*
- *vara resurser för lärande och bildning för skolor, individuella besökare och den breda allmänheten*
- *särskilt prioritera barn och unga*
- *sätta brukarnas lärande i centrum genom hög tillgänglighet och en verksamhet som anpassas till människors olika förutsättningar*

Programverksamhet och evenemang

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- planera och genomföra ett varierat programutbud där tillgänglighet samt breddat och inkluderande deltagande beaktas särskilt
- arrangera programserier över året som knyter an till aktuella utställningar
- erbjuda allmänna visningar i aktuella utställningar samt erbjuda bokningsbara visningar på svenska, engelska och tyska
- erbjuda familjeaktiviteter på egen hand i öppen ateljé under helger
- vidareutveckla workshopverksamhet riktad till vuxna
- tillsammans med Konst i Halland och Region Halland vara värd för Bästa Biennialens årliga konferens Bästa Konferensen
- vara värd för dansresidens i februari i samarbete med Rum för Dans, Region Halland
- löpande dialog med regionala aktörer och föreningsliv kring programsamverkan samt medverka i externa programarrangemang som, t.ex. Arkivens dag
- vidareutveckla programsamverkan med Konstenheten, Halmstads kommun
- bemanna Friluftsmuseet Hallandsgården 6 juni-9 aug
- genomföra evenemang på Friluftsmuseet Hallandsgården; Galgbergsfestivalen i samverkan med Musik Hallandia, nationaldagsfirande och midsommarfirande i samarbete med Halmstads kommun respektive Folkdansens Vänner. Samverkan sker också med Halmstads Hemslöjdsförening och kaféarrangörerna Ekoteket
- vidareutveckla programverksamhet knuten till konstnärliga inslag och byggnadsvårdsinsatser på friluftsmuseet och erbjuda en publik plattform för kunskapsförmedling kring hantverk, material och varsam renovering, sker i samråd med Kulturmiljö Halland.

- arrangera en stadsvandringsserie sommartid med ca sju olika temavandringar som speglar konstmuseets verksamhetsfält och involverar externa aktörer.
- erbjuda bokningsbara stadsvandringar i Halmstad
- arrangera ca tio visningar för allmänheten på Halmstad slott i samarbete med Länsstyrelsen, samt för bokade grupper

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- planera aktiviteter och invigning av den nya basutställningen om Hallands historia
- planera pedagogiska temavisningar för en bred allmänhet med utgångspunkt i Hallands historia
- planera fyra föredrag kring teman ur Hallands historia
- planera och arrangera fördjupande samtal 20-30 minuter, med en eller flera gäster som kopplas till Hallands historia
- genomföra fästningsvisningar för allmänheten från juni till augusti
- genomföra fästningsvisningar under helger april – september
- planera och genomföra en nygammal dramavandring under juli –augusti
- utveckla konceptet för Riddarskolan mot barn
- förberedande arbete för medeltidsdagar 2027
- utveckla koncept för seniorvisningar
- arbeta för ökad tillgänglighet mot grupper med särskilda behov
- arrangera Båtmuseets dag, sista helgen i augusti. I samarbete med Tvååkers hembygdsförening
- genomföra visningar i Bexellska stugan i samarbete med Föreningen Varbergs Museum
- arrangera ekomuseets dagar/Falkenbergs tidsresa på Fågelboet i samarbete med Varbergs museiförening, Ekomuseum nedre Ätradalen och Rian Kulturhistoria
- visa Fågelboet vid bokning under maj-september
- arrangera Bondesonssdagen (Kulturarvsdagen) på Fågelboet, i samarbete med Bondesonssällskapet och Vessige-Alfshög hembygdsförening
- planera och genomföra Rys och Mys och andra aktiviteter under höstlovet
- planera och arrangera mörkervandringar i november
- planera och utveckla samarrangemang med Varbergs kommun på fästningen
- I Bockstensmannens spår: vi erbjuder visningar i Åkulla

Lärande och skola

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- erbjuda ett pedagogiskt basutbud riktat till förskola/skola/gymnasium. Under året uppdateras utbudet med ett nytt program som också ska kunna erbjudas via Skapande skola

- erbjuda pedagogiska skolprogram kopplade till de tillfälliga utställningarna Tyra Kleen – Ständigt sökande, Hallandsringen och Art Inside Out 10 år
- terminsvis ta fram programerbjudande som är sökbart för skolor inom ramen för det regionala "mobilitetsstödet" som tillgängliggör museiverksamhet för barn/unga utanför värdkommunen
- erbjuda pedagogiska skolprogram på Friluftsmuseet Hallandsgården under perioden april-september och stadsvandringar i Halmstad
- vid två tillfällen under året bjuda in till lärarträffar i aktuella utställningar
- producera en audioguide till utställningen om Hallandsringen samt en engelsk audioguide kring de konstnärliga gestaltningarna på Konstmuseet. Parallellt beaktas olika typer av tillgängliggörande, t.ex. syntolkning
- inom ramen för Museiklubben, Konstmuseets fritidsbaserade pedagogiska verksamhet som vänder sig till barn 6-12 år, arrangera ca fem tematiska träffar som erbjuds vid tio tillfällen
- arrangera lovaktiviteter för barn/unga i samband sport- och höstlov
- under sommaren arrangera ett konstläger för ungdomar i samarbete med Art Inside Out och Halmstads kommun
- upprätthålla kontakter med skola och samordnare för Skapande skola samt kultursamordnare för barn/unga

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- erbjuda ett pedagogiskt basutbud riktat till grundskola/gymnasium som utgår från basutställningen om Hallands historia och Bockstensmannen. Under året uppdateras utbudet med minst ett nytt program som erbjudas via Skapande skola
- ta fram ett tematiskt pedagogiskt skolprogram kopplat till basutställningen om Hallands historia
- ta fram programerbjudande som är sökbart för skolor inom ramen för det regionala "mobilitetsstödet" som tillgängliggör museiverksamhet för barn/unga utanför Varberg
- planera och genomföra pedagogiska program för skolor med ökat behov av tillgänglighet
- planera och genomföra pedagogiska program för skolor för nyanlända
- planera pedagogiskt program och genomföra visningar för fjärdeklassare från Varbergs kommun genom kulturgarantin
- fortsätta att utveckla digitala skolvisningar genom pilotsändningar mot skolor och interna workshops
- genomföra visningar av Varbergs fästning för skolor, löpande
- genomföra visningar av utställningen Bockstensmannen för skolor, löpande
- planera och arrangera lovaktiviteter under sportlovet v. 8, påsklovet och höstlovet v. 44.

Utställningar

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *producera utställningar med hög kvalitet och ett mångsidigt sammansatt utbud*
- *visa utställningar som är kunskapsbaserade och präglas av allsidighet och öppenhet (Museilag 2017:563, §6)*
- *producera utställningar som är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas olika förutsättningar (Museilag 2017:563, §7)*

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- utforma koncept, form och förmedling samt produktionsarbetet för utställningarna under 2026: Eufemia, Glasklart , Hallandsringen, vilka bygger främst på verk ur museets samlingar
- genomföra Hallands Konstförenings jurybedömda Vårsalong 2026 och Art Inside Out 10 år, i samarbete med Region Halland
- presentation på Friluftsmuseet Hallandsgården av skissmaterial inför en konstnärlig gestaltning i form av portaler till området
- löpande planeringsarbete inför utställningar under 2027 och 2028
- utföra förberedande arbete till konstmuseets kommande samlingsutställning om Hallands konsthistoria
- utföra förberedande arbete till konstmuseets kommande utställning om Halmstadsutställningen 1929, planerad till 2029. Samarbete med Halmstads kommun

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- arbeta med innehållsproduktion till museets basutställning om Hallands historia
- planera och genomföra produktionsarbetet för den nya utställningen om Hallands historia
- uppdatera utställningen om Bockstensmannen. Utforma innehåll, form och förmedling för en förnyad del
- genomföra en förstudie till en utställning om koggarna och Varbergs medeltida sjöfartshistoria, enligt avtal med Varbergs kommun
- planera tillfälliga utställningar för 2027

Utställningar 2026 Hallands Konstmuseum

Pågående utställningar, öppnade 2025:

- Över haven, (Tema Vattenreflektioner - Halland 2025) 15 februari 2025 – 11 januari 2026

- Tyra Kleen 13 september 2025 – 19 april 2026
- Lennart Olson 100 år, 22 november 2025 – 8 mars 2026

Nya utställningar:

- Eufemia 31 januari 2026 – 14 mars 2027
- Hallands Konstförenings jurybedömda Vårsalong, 28 mars 2026 – 24 maj 2026
- Glasklart 9 maj 2026 – 27 september 2026
- Hallandsringen 13 juni 2026 – 14 februari 2027
- Art Inside Out 10 år 19 september 2026 - 10 januari 2027

Skisspresentation:

- Konstnärlig gestaltning Portaler för Friluftsmuseet Hallandsgården under 2026 via Svea Larsons donationsfond

Utställningar 2026 Hallands kulturhistoriska museum

Pågående utställningar:

- Borgen – ett rum för medeltidslek, för barn 0-6 år
- Bockstensmannen

Nya utställningar:

- Basutställning om Hallands historia - öppning juni

Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *nå en bred och diversifierad publik, med särskilt fokus på barn och unga*
- *erbjuda tillgänglig och inkluderande publik verksamhet (Museilag 2017:563, §7)*
- *tillgängliggöra kulturarv och kulturmiljöer för fler målgrupper*
- *bidra till regionens och kommunernas utveckling och attraktionskraft*

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- analysera besöksenkäten från 2025 som grund för fortsatt publik- och identitetsarbete
- fortsätta utveckla kommunikationsstrategin

- förbättra tillgänglighetsverktyg och sökoptimering på webbplatsen
- utveckla informationen till besökare om tillgänglighet och service
- göra riktade kommunikationsinsatser för barnfamiljer, föreningsliv, studenter, lärare samt hotellgäster
- vidareutveckla mat- och konstupplevelser i samarbete med Brunchbaren
- verka för samarbeten med andra konstinstitutioner i Halmstad, bl.a. konstresepaket
- delta i Art Halland för att stärka Halland som konstdestination
- fortsätta samverkan med Mjellby konstmuseum kring dubbelbiljetter
- arbeta vidare med omprofilering av Friluftsmuseet Hallandsgården
- delta i fortbildning för bemötande av besökare med olika funktionsvariationer

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- delta i destinationsutvecklingen av Varbergs fästning tillsammans med Statens fastighetsverk
- ta fram en kommunikationsstrategi med prioriterade budskap, målgrupper och kanalval

Reception, butik och värdskap

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *arbeta aktivt för ett välkomnande och inkluderande bemötande*
- *använda museibutikerna som plattform för fördjupning i museernas ämnesområden*

Aktiviteter för Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum

- fortsätta arbetet med butiksråd för att utveckla sortiment och stärka kopplingen till verksamheterna
- utveckla och synliggöra webbshopen för ökad tillgänglighet och försäljning
- påbörja utredning kring behov och förutsättningar för ett gemensamt bokningsprogram

Hallands Konstmuseum – aktiviteter

- Utveckla butikssortimentet genom hållbara val, egenproducerade produkter baserade på samlingar eller aktuella utställningar samt tematiska kommissionsutbud i samarbete med

halländska konsthantverkare och formgivare

- initiera arbete med att införa ett nytt system för kassa och webbshop
- se över och effektivisera bokningsrutiner för lokal- och konferensuthyrning
- vidareutveckla värdskapet i receptionen samt, i samarbete med pedagogerna, utveckla visningsmöjligheter och formerna för dessa.

Hallands kulturhistoriska museum – aktiviteter

- vidareutveckla butiken utifrån butiksrådets arbete från 2025
- påbörja en förstudie för ett nytt butikskoncept

Kulturmiljöverksamhet

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läsmuseer ska:

- *bedriva kulturmiljövård i Halland*
- *delta i samhällsplaneringen, utföra uppdrag och främjandearbete med rådgivning*

Gemensamma aktiviteter

- arbeta med innehållsproduktion till museets kommande basutställning
- fortsätta utveckla kunskapsnivån inom kulturmiljövård inom ramen för museets pågående forskningsprojekt
- kommunicera kunskap om kulturvärden hos fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap genom stiftelsens publikationer, utställningar och andra kanaler som t.ex. sociala medier, visningar eller föreläsningar

Arkeologi

- delta i Länsstyrelsens arbete med Arkeologiskt handlingsprogram för Hallands län
- ge kurs om Hallands förhistoria för lärarstudenter på Högskolan i Halmstad
- producera och publicera Utskrift nr 22
- publicera teknisk rapport gällande undersökningarna på Lilla Torg i Halmstad

Byggnadsvård

- fortsätta utveckla kompetensen inom 1900-talets bebyggelse inom ramen för projektet Moderna Halland genom bl a en kunskapsöversikt över moderna kyrkor i länet
- slutföra kyrkogårdsinventeringar i Halmstad

- färdigställande och digital förmedling av kulturmiljöprogram för Laholms stad
- påbörja planering av insatser för metodutveckling

Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling

Konst i Halland

Konst i Halland är ett regionalt centrum för främjandearbete och utveckling inom bild- och formområdet och drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Den övergripande visionen och ledstjärnan för arbetet är *Halland – bästa livsplatsen 2035*.

Stiftelsen Hallands länmuseer ska genom Hallands Konstmuseum som värdorganisation för Konst i Halland ansvara för att genomföra främjandearbete och utvecklingsinsatser riktade till bild- och formområdet, i detta ingår att:

- *samordna och driva nätverk inom bild- och formområdet; kring utställningsplatser, offentlig konst och konstpedagogik*
- *arrangera utbytesprogram med nationella och internationella utblickar*
- *planera och säkerställa genomförande av fortbildning för bild- och formkonstnärer*
- *bedriva konstpedagogiskt utvecklingsarbete*

Aktiviteter

- samordna och driva Konstnätverket för institutioner i Halland; två träffar genomförs
- samordna tre operativa nätverk med fokus på utställningsplatser, offentlig konst/gestaltningar och konstpedagogik
- utvärdera det regionala utställnings- och programsamarbetet *Vattenreflektioner – Halland 2025* som koordinerats av Konst i Halland
- genomföra en utställningsturné i Hallands samtliga kommuner, med insamlat material från den konstpedagogiska satsningen *Barns vattenreflektioner – Halland 2025*. Projektet involverar halländska barn och unga samt konstnärer, och sker i samverkan med kommunerna och svenskt barnbildarkiv, Eskilstuna
- via konstexpressen, Konst i Hallands konstpedagogiska resurs riktad till barn/unga planera ett projekt kring gestaltad livsmiljö som involverar en halländsk konstnär
- tillsammans med Hallands Konstmuseum och Region Halland vara värd för *Bästa Biennalens* årliga konferens *Bästa Konferensen*
- arrangera en utvidgad konstpedagogisk nätverksträff som inkluderar såväl pedagoger vid halländska institutioner som bildlärare och konstnär som arbetar pedagogiskt

- vidareutveckla utbytesprogramverksamhet för konstnärer och fortsätta bygga långsiktiga relationer med samarbetsparter för att möjliggöra utbyten både inom Sverige och internationellt
- planera för nordiska utbytesprogram 2027-2028, dialog förs bl.a. med Aarhus Billedkunstcenter, Danmark och KulttuuriKauppila Art Center, Finland. Studiebesök för kollegialt utbyte planeras under året.
- arrangera ca fyra inspirationsträffar för bild- och formkonstnärer i Halland i form av workshops och fortbildning. Träffarna äger rum på olika platser i regionen
- ingå i styrgruppen för konstdestinationsprojektet Art Halland tillsammans med representanter från Region Hallands Kultur och skola, Visit Halland och näringsliv
- öka tillgängligheten genom att utveckla webbplatsen, förbättra sökoptimering och tillgänglighetsanpassningar
- producera ca tio digitala nyhetsbrev riktade till konstaktörer och allmänhet
- utveckla Konst i Hallands närvaro i sociala medier
- medverka i Varbergs kommuns referensgrupp kring utställningsverksamheten i Galleri Hamnmagasinet
- medverka i Region Hallands sektorsövergripande Gestaltad livsmiljö-nätverk för kommuner och regionen som representant för bild- och formområdet
- omvärldsbevaka och ingå i nätverk som *Res Artis-Worldwide Network of Arts Residences*, *SWAN-Swedish Artist Residency Network* och *Bästa Biennalen*
- ge rådgivning kring bild- och formutvecklingsfrågor i regionen

Särskilt uppdrag för utvecklingsinsatser inom kulturarvsområdet

Under 2023-2025 har Hallands kulturhistoriska museum drivit Resurscentrum för kulturarv i Halland på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Resurscentret har legat under enheten för bebyggelse och kulturarvsutveckling på Kulturmiljö Halland och arbetat främjande med utvecklingsfrågor och samarbeten inom kulturarvssektorn i Halland.

Inför 2026 förväntas ett nytt avtal upprättas gällande särskilt uppdrag för utvecklingsinsatser inom kulturarvsområdet. En verksamhetsplan kommer tas fram i samråd med Region Halland och fastställas efter att avtal har tecknats.

Länsarkivarien / Arkiv Halland

Länsarkivariefunktionens ansvarar för de enskilda arkiven i länet. Verksamheten är organiserad genom den ideella föreningen *Arkiv Halland* där länsarkivarien har en adjungerad roll i styrelsen och är verksamhetschef. I uppdraget för de enskilda arkiven ligger i första hand att bevara, förvalta och tillgängliggöra arkivhandlingar. Inom Arkiv Halland finns två arkivdepåer, en i Halmstad i Rörelsens hus och en på fästningen i Varberg. Föreningar, företag, stiftelser, privatpersoner förvarar arkiv hos Arkiv Halland. Arbetet leds av länsarkivarien och inom organisationen finns ytterligare en arkivarie samt 2 arkivassistenter.

Samverkan med andra länsarkiv sker företrädesvis inom Svenska Arkivförbundet och Föreningen Sveriges Länsarkivarier. Kontinuerlig dialog sker med Region Halland vad gäller verksamhet och utveckling. Stiftelsen Hallands läns museer är värddorganisation och arbetsgivare åt samtliga som arbetar för Arkiv Halland.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Länsarkivarien:

- leda och samordna arbetet i den ideella föreningen Arkiv Halland. Detta sker med utgångspunkt i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024
- utöva chefskap, arbetsleda och stödja arkivarierna i Varberg samt ha en rådgivande roll i stiftelsens arkivfrågor och förväntas vara delaktig i och hantera frågor kopplade till stiftelsens arkiv vid behov

Aktiviteter

- samordna de enskilda arkiven i länet genom utbildningsinsatser i samarbete med hembygdsrörelsen
- digitalisering av notarkiv i samverkan med Musik Hallandia och Region Halland
- insamling av teateraffischer i samverkan med Varbergs teaterförening
- tillgängliggöra arkiven genom att ta emot studiebesök, vägleda forskare och medlemmar i Arkiv Halland samt tillhandahålla arkivinformation digitalt och analogt
- implementera nya rutiner kopplade till RA-FS 2024:8 rörande personuppgifter i enskilda arkivsektorn, medverkar i framtagande av riktlinjer via Svenska Arkivförbundet.
- vara remissinstans för frågor rörande enskilda arkiv regionalt och nationellt
- samordna Arkivens Dag i länet, ett nationellt arrangemang andra lördagen i november
- utbilda och stötta föreningar och andra organisationer i frågor rörande arkiv och digitalisering, sprida information om verksamheten och ingå i samarbeten med andra samhällsaktörer
- samverkan med gymnasielärare om ny arkivpedagogisk plattform enligt GY25