



Stiftelsen Hallands läns museer Verksamhetsplan 2025

Fastställd av styrelsen 2024-12-12

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier	3
Verksamhetsplanen 2025 i sammanfattning	4
Verksamhetsplan med övergripande mål och aktiviteter	6
Personal och arbetsmiljö.....	6
Verksamhetsstöd.....	6
Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor	7
Digital utveckling	9
Samlingar, arkiv och bibliotek	10
Forskning och kunskapsuppbyggnad	12
Utställningar	13
Pedagogik och lärande	15
Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling	18
Kulturmiljöverksamhet.....	20
Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling.....	21

Inledning

2025 blir ett år av analys, utveckling och förnyelse inom flera av stiftelsens verksamheter. Efter några år av samordning och effektivisering av verksamhetsstöden och gemensamma rutiner står vi nu på en annan plattform. Nu kan blicken också vändas mot verksamheterna och gemensamt arbete för att kunna genomföra vårt uppdrag på bästa möjliga sätt. Arbetsmiljökartläggningar inom samtliga verksamheter har samtidigt visat behov av att minska produktionstakten och prioritera väl för att få balans mellan åtaganden och personella resurser. Dessa perspektiv är vägledande för 2025 års verksamhetsplanering.

Vi kommer att arbeta med den nya regionala kulturstrategin och kulturplanen med hela personalen, vilket görs i samband med uppdateringen av vår egen utvecklingsstrategi.

Hallands kulturhistoriska museum gör omprioriteringar i verksamheten för att frigöra resurser till det stora basutställningsprojektet inför 2026. Det innebär ett planerat *lägre* förväntat besöksantal för att sedan öka igen med ett modernare utbud.

Hallands konstmuseum gör ett omtag kring Friluftsmuseet Hallandsgården som både fyller 100 år, och ska utvecklas för framtiden mot en inriktning på hantverk och skapande. Båda museerna fortsätter arbetet med ett breddat deltagande med särskilt fokus på barn och unga. Inom museerna, genom kulturmiljöverksamheten och genom våra främjandeuppdrag för arkiv, bild- och form och kulturarvsutveckling, fortsätter vi bygga bred samverkan med många aktörer inom hela regionen.

Slutligen kommer stiftelsen under 2025 behöva analysera och ytterligare förtydliga de konst- och kulturhistoriska uppdragen utifrån fördelning av ansvar och resurser. Med en ny plan för strategisk samlingsförvaltning på plats från 2024, ser vi också behov av att säkerställa vår beredskapsplanering och påbörja utredningsarbete om framtidens magasinlösningar för det regionala kulturarvet i Halland.

Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier

Stiftelsen Hallands läns museer bedriver regional museiverksamhet inom konst, kulturhistoria och kulturmiljöarbete genom våra två museer Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum. Stiftelsen har också särskilda uppdrag inom arkiv, bild och form samt kulturarvsutveckling i samverkan med Region Halland. Vårt uppdrag är reglerat i stiftelsens stadgar, i museilagen och i den regionala kulturplanen som är våra formella styrdokument.

Verksamhetsplanen för 2025 utgår från pågående arbete med vår utvecklingsstrategi för åren 2022-2025. Under 2025 kommer Hallands läns museer att implementera den nya regionala kulturstrategin (2025-2032) och kulturplanen (2025-2028). Dessa innehåller tre övergripande strategiska utvecklingsområden med två prioriteringar vardera. Samtliga berör i olika grad stiftelsens framtida utveckling.

Den nya regionala kulturstrategin lyfter fram:

Ett fritt konst- och kulturliv

- Konstnärligt skapande med yttrandefriheten som grund
- Halland i världen och världen i Halland

Engagerande kulturliv för alla

- Kultur av, med och för barn och unga
- Breddat och inkluderande deltagande

Kultur som samhällskraft

- Kulturdriven samhällsutveckling
- Hallands händelserika historia

Stiftelsens åtaganden, enligt den nya kulturplanen är att:

- producera utställningar och programverksamhet med hög kvalitet och med ett mångsidigt sammansatt utbud
- sträva efter att nå en bred publik och nya publikgrupper, med särskilt fokus på barn och unga
- förvalta, utveckla och tillgängliggöra samlingarna för hela regionen
- bedriva kulturmiljöverksamhet och värna konst- och kulturhistoriska värden i samhällsutvecklingen
- vara en mötesplats där upplevelser varvas med samtal om angelägna frågor i samtiden och ge möjlighet till fördjupad kunskap samt
- fungera som nav och drivkraft för att stärka och utveckla konstlivet i Halland
- driva resurscentrum Konst i Halland
- driva Hallands resurscentrum för kulturarv
- ansvara för länsarkivarierna och personal som arbetar med de enskilda arkiven, vilka förvaltas av Arkiv Halland.

2025 är således sista året för stiftelsens pågående utvecklingsstrategi vilket innebär att vi under året också kommer att forma en ny sådan att gälla från 2026.

Verksamhetsplanen 2025 i sammanfattning

Personal och arbetsmiljö

Stiftelsen Hallands läns museer ska tillhandahålla en trygg och god arbetsmiljö, sträva efter en hållbar kompetensförsörjning och främja samordning och kompetensutbyte. Under 2025 planeras aktiviteter som regelbundna skyddsronder och enkäter för att säkerställa arbetsmiljön, förbättring av fysiska arbetsmiljöer vid magasin och museilokaler samt tillsättning av arbetsgrupper för ökat samarbete.

Verksamhetsstöd

För att förbättra förutsättningarna för medarbetare och chefer ska stiftelsen utveckla verksamhetsstöden, minska IT-sårbarheten och effektivisera administrativa processer. Bland aktiviteterna finns införandet av ett nytt projektverktyg, översyn av ekonomisystem och kompetenshöjning kring AI-verktyg som exempelvis ChatGPT. Stiftelsen prioriterar också dokumenthantering och rekryteringsprocesser.

Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor

Stiftelsen förvaltar kulturhistoriska fastigheter och verkar för att förbättra verksamhetslokaler i samarbete med hyresvärdar. Åtgärder under 2025 inkluderar underhåll av kulturhistoriska byggnader, förbättringar av fysiska arbetsmiljöer och utveckling av Friluftsmuseet Hallandsgården inför dess 100-årsjubileum.

Digital utveckling

Stiftelsen ska hålla en hög nivå på digitalisering av arbetsverktyg och samlingar samt erbjuda inspirerande digitala upplevelser. Aktiviteter innefattar fortsatt digitalisering av samlingar, deltagande i digitaliseringsnätverk och utveckling av digitala visningar och audioguider.

Samlingar, arkiv och bibliotek

Stiftelsen arbetar för att bevara och förvalta sina samlingar samtidigt som de görs tillgängliga för lärande och forskning. Under 2025 ska stiftelsen inleda en utredning om framtida magasinlösningar, förbereda för återlämnande av inlånade föremål och digitalt registrera äldre material. Biblioteksfunktionerna ska också utvecklas vidare.

Forskning och kunskapsuppbyggnad

Stiftelsen prioriterar forskning och samverkan med externa aktörer för att fördjupa kunskapen om Hallands historia och konsthistoria. Under 2025 fortsätter också några interna forskningsprojekt om Hallands historia och vi genomför seminarier inom regionala forskningsnätverk.

Utställningar

Stiftelsen ska producera utställningar av hög kvalitet, tillgängliga för en bred publik. Aktiviteter 2025 inkluderar tematiska utställningar inom ramen för temaåret Vattenreflektioner- Halland 2025. På Hallands Konstmuseum visas flera andra tillfälliga utställningar. På Hallands kulturhistoriska museum läggs alla årets resurser istället på att utveckla en ny basutställning om Hallands historia, som öppnar 2026.

Pedagogik och lärande

Stiftelsen ska främja lärande och bildning, särskilt för barn och unga. Genom programverksamhet, lovaktiviteter och skolprogram strävar museerna efter att vara en resurs för såväl skolor som allmänheten. Fokus ligger även på digitala verktyg och samarbeten med skolor.

Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling

För att nå fler publikgrupper och stärka regionens kulturprofil ska stiftelsen arbeta med kommunikationsstrategier, utveckla hemsidorna och intensifiera marknadsföring. Vi kommer ingå i den regionala satsningen Art Halland. Ett särskilt fokus läggs på tillgänglighetsanpassning och att öka engagemanget hos barn och unga.

Kulturmiljöverksamhet

Stiftelsen arbetar för att vårda och sprida kunskap om kulturmiljöer i Halland. En stor uppdragsverksamhet bedrivs inom arkeologi och byggnadsvård. Under 2025 utvecklas samarbeten med aktiviteter såsom föreläsningar och pedagogiska projekt. Vi deltar också i Byggnadsvårdsåret 2025.

Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling

Genom våra resurscentra för konst och kulturarv ska stiftelsen stärka Halland som en attraktiv kulturregion. Planerade aktiviteter inkluderar nätverksträffar, programserier och internationella residensutbyten inom bild och form. Kulturarvsverksamheten fokuserar bland annat på moderna kulturarv och arkeologi för skolan. Arkiven utvecklas genom

insamling i samverkan med civilsamhället och erbjuder utbildningsinsatser till hembygdsrörelsen.

Verksamhetsplan med övergripande mål och aktiviteter

Personal och arbetsmiljö

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *tillhandahålla en trygg och god arbetsmiljö*
- *sträva efter en relevant och hållbar kompetensförsörjning*
- *eftersträva samordningsvinster och främja kompetensutbyte inom och över verksamhetsgränser*

Aktiviteter

- genomföra regelbundna skyddsronder och OSA-enkäter för att säkerställa både den fysiska och organisatoriska/sociala arbetsmiljön
- använda olika samverkansmöten (APT, LSG, CSG) för att involvera medarbetare i utformningen av verksamhet och arbetsmiljö
- arbeta för förbättrad fysisk arbetsmiljö på magasin Bolmen, magasin Slottsmöllan samt Östra Längan på museet i Varberg där också upprustning av verkstad, maskiner och lokalvårdande funktioner behöver ses över
- säkerställa att magasinet på Bolmen uppfyller arbetsmiljökrav
- tillsätta nya tvärfunktionella arbetsgrupper för ökat utbyte och samverkan inom stiftelsen: ett nätverk/en arbetsgrupp för kommunikationsfrågor och ett samlingsnätverk som ersätter ABM-gruppen.

Verksamhetsstöd

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förbättra förutsättningarna för medarbetare och chefer genom att utveckla olika verksamhetsstöd, inklusive personalfunktioner och stödsystem*
- *skapa stabilitet och minska sårbarhet för interna och externa hot mot våra IT-relaterade verktyg*
- *öka kontinuiteten och tydliggöra ansvarsområden inom olika verksamhetsstöd*
- *effektivisera administrativa processer*
- *arbeta proaktivt med att förvalta stiftelsens kapital*

Aktiviteter

- Rollen intern IT-samordnare kommer att anta en mer strategisk inriktning, vilket medför en mer långsiktig planering av underhåll och investeringar inom IT. IT-rådet kommer successivt att stärka sin roll för långsiktig IT-utveckling.
- Ekonomifunktionen kommer att prioritera uppdatering av rutiner och ekonomisystem för att skapa de bästa möjliga ekonomiska förutsättningarna för stiftelsen.
- Ett nytt projektverktyg införs av uppdragsverksamheten med målet att effektivisera tidsregistrering och fakturering av projekt.
- HR-funktionen kommer att involveras i mer strategiska uppdrag, framför allt inom ledningsstöd.
- HR utreder möjligheten att använda ett digitalt rekryteringsverktyg.
- Mer effektiva rutiner utvecklas för hela organisationen, särskilt inom avtals- och ärendehantering.
- Fortsatt översyn av stiftelsens dokumenthanteringsplan.
- Initiera nyttjande av AI, t ex ChatGPT, inom lämpliga projekt och processer.

Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förvalta och underhålla stiftelsens egna fastigheter*
- *tillgängliggöra dessa för allmänheten*
- *utveckla och förbättra verksamhetslokaler i förhyrda fastigheter i dialog med fastighetsägare/hyresvärdar*
- *hålla goda rutiner gällande säkerhets- och arbetsmiljöfrågor i alla stiftelsens verksamhetslokaler*

Egna fastigheter

Gemensamma aktiviteter

- Samordna arbetet med vård- och underhållsplaner, samt ansvarsrutiner, för samtliga kulturhistoriska fastigheter

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

Konstmuseet

- allmän förvaltning av fastigheten Tollsgatan 2, dels genom serviceavtal och dels genom interna rutiner
- fortsätta med årliga uppföljningsmöten med Halmstads kommun (fastighetskontoret), för dialog och dokumentation i samarbete med kommunen om delägare av fastigheten
- översyn och optimering av alla förvaltningsrutiner med hänsyn till effektivitet och kostnader

Friluftsmuseet Hallandsgården

- renovering av byggnader i samarbete med Kulturmiljö Halland enligt Skötsel- och renoveringsplan
- särskild renovering av byggnader inför Hallandsgården 100 år, 2025
- ny lösning kring elförsörjning vid större arrangemang i samarbete med Halmstads kommun

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

Bexellska ryggåsstugan, Fågelboet i Vessigebro och Sjöboden i Galtabäck (en del av Båtmuseet)

- gemensamt omtag kring rutiner för den löpande förvaltningen i dessa kulturhistoriska filialer, inklusive föremålsvård
- utföra nödvändigt underhåll enligt inventering

Externt förhyrda fastigheter

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

Hysesobjekt Slottsmöllan

- ombyggnation av Slottsmöllans magasin utifrån arbetsmiljökrav att avskilja pentry samt arbetsplatser från samlingen
- ombyggnation som säkerställer brandskyddsnivå genom att skapa brandsäkert utrymme för truck och frys, samt göra arkivet till egen brandcell

Hysesobjekt magasinet i Rolfstorp

- påbörja inventering och eventuell röjning av Hallands Konstmuseums föremål i magasinet

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

Hysesobjekt Museibygnaden och Arkivet på Varbergs Fästning

- vara delaktig i Statens fastighetsverks renoveringar av Östra längan såsom omklädningsrum, tvättavdelning, måleri och toaletter
- vara delaktig i Statens fastighetsverks övriga renoveringar såsom yttre fasader och tak
- genomföra upprustning av snickeriverkstadens inredning, verktyg och maskiner

Hyresobjekt magasinet i Rolfstorp

- genomföra rensning av rekvisita i magasinet i Rolfstorp samt uppdaterat rutiner för externmagasin

Hyresobjekt magasin Bolmen Varberg

- planera/projektera renovering av toalett/dusch, tvättstuga samt kök på Bolmen
- kostnadsberäkna nya pallställ och kompakteringssystem

Hållbarhet och grön omställning

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en hög grad av medvetenhet kring hållbarhet och grön omställning*
- *alltid återbruka material och produkter innan nyinvesteringar görs*

Aktiviteter

- återbruka utställningsmaterial i båda museernas samtliga produktioner i så hög grad som möjligt
- ta fram tydligare riktlinjer för hållbara resor

Digital utveckling

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en god nivå på digitaliseringen av arbetsverktyg och verksamhetssystem*
- *fortsätta digitalisera samlingarna utifrån nationella riktlinjer*
- *erbjuda informativa och inspirerande digitala upplevelser av museerna såväl i den fysiska miljön som på webben*
- *genom engagemang, dialog och delaktighet i digitala forum stärka kunskapen om konst och kulturarv i hela regionen*

Gemensamma aktiviteter

- arbeta utifrån handlingsplan för digitalisering
- delta i nationellt nätverk för digitalisering
- fortsätta stärka den digitala kompetensen genom utbildningar i Teams, Primus och AI-verktyg

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- sammanställa och överföra relevanta digitala dokument till databasen Primus
- överföra Halländska Hemslöjden Bindslöjdens samling från Hemslöjdens primusdomän till Hallands Konstmuseums domän
- registrera Lennart Olson till Bildupphovsrätt
- ta fram långsiktig plan för digitalisering av Hallands Konstmuseums samlingar och arkiv. Samt ta fram långsiktig plan för Bildstationens digitaliseringsarbete
- erbjuda digitala livesända visningar i aktuella utställningar, bokningsbara för grupper från såväl skola, äldreomsorg som allmänhet
- producera nya audioguidespår i utställningar

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- fortsätta fotografering och publicering av föremål och foto i Primus/ på Digitalt Museum
- utveckla digitala visningar för skolor
- fortsatt utveckla digitala styrsystem för utställningar och programverksamhet samt digitala bokningar av skolvisningar

Samlingar, arkiv och bibliotek

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands länmuseer ska:

- *ha goda förutsättningar för bevarande och en aktiv förvaltning av samlingarna*
- *göra föremåls- och arkivsamlingar tillgängliga för lärande, upplevelser, forskning och kunskapsfördjupning*
- *utveckla samlingarna genom nyförvärv och kunskapsuppbyggnad*

Gemensamma aktiviteter

- påbörja utredning av stiftelsens framtida magasinlösningar utifrån antagen plan för aktiv samlingsförvaltning.

- påbörja analys av hur den kulturhistoriska samlingen, respektive konstsamlingen ska fungera som tydliga helheter oavsett placeringsort
- utveckla och förtydliga uppdrag till gemensamt samlingsnätverk (arkiv, samlingar)
- samordning och omDispositionering av delar av stiftelsens arkeologiska samlingar

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

KONST- OCH FÖREMÅLSSAMLINGAR, ARKIV OCH BIBLIOTEK

- färdigställa nulägesrapport gällande stiftelsens snabbt växande konstsamling utifrån Svea Larsons donationsfond.
- ta fram en handlingsplan gällande konstsamlingens framtida behov, riktlinjer och utvecklingspotential. Färdigt 2026.
- se över rutiner för förvärv och omvärldsbevakning inom Svea Larsons Donationsfond.
- rutinsätta biblioteksfunktioner på konstmuseet
- planera och genomföra praktisk beredskapsplan för samlingarna i samarbete med andra avdelningar, klart hösten 2025
- påbörja arbetet med att återföra kyrkliga depositioner till dess ägare

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

FÖREMÅLSSAMLINGAR

- arbeta med urval och beredning av föremål ur samlingarna inför basutställning
- förberedelser för återlämnande av berörda inlån i nuvarande basutställning
- arbete kring verken i Varbergsskolan praktiskt och digitalt
- planera och genomföra praktisk beredskapsplan för samlingarna i samarbete med andra avdelningar, klart hösten 2025
- förvärva kulturhistoriska föremål som förädlar samlingen och ökar intresset för forskning
- ta emot forskarbesök och studiebesök

ARKIV och BIBLIOTEK

- hantera frågor kopplade till Basutställningen i Varberg och serva projektgruppen
- producera Beredskapsplan omfattande kris och katastrof för arkiv
- förteckna äldre oregistrerade allmänna handlingar för åtkomst
- implementera Visual Arkiv i hela stiftelsen utifrån olika avdelningars behov
- inventera äldre oregistrerade gåvor såsom t ex Rune Öbergs fotosamling
- bistå med bilder och information till Stampen Media-gruppen och bokförlaget Max Ström, fotoboken *Västkusten förr*
- planera och genomföra Arkivens Dag vid arkivet i Varberg

- genomlysning och uppdatering av rutiner för gåvor, personuppgiftsbiträdesavtal, lånehandlingar etc.
- förteckna äldre oinskrivna handlingar i arkivsamlingen VMA
- ta emot studiegrupper samt bistå med forskarservice åt allmänhet
- digitalt registrera böcker i referensbiblioteket för sökbarhet och åtkomst

Forskning och kunskapsuppbyggnad

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- säkerställa en hög ämneskompetens inom museernas kunskapsområden
- tillgängliggöra stiftelsens samlingar och miljöer för forskningsprojekt
- utveckla och samordna kunskapsuppbyggande verksamheter och övergripande frågeställningar kring Hallands historia och konsthistoria
- skapa bredare förutsättningar för forskningssamarbeten genom samverkan med externa aktörer inom och utanför Halland
- främja forskning som gagnar en bättre förståelse av Hallands kulturmiljöer, konst- och kulturhistoria och deras betydelse i nationella och internationella sammanhang

Gemensamma aktiviteter

- samverka med Göteborgs universitet och Västragötalandsregionen inom samarbetet *Kulturarvsakademin*

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- skapa plan för kunskapsuppbyggnad och forskning kring Hallands konsthistoria
- samla kunskap och bygga kontext kring fotografen Lennart Olson inför 100-årsjubileum och utställning dec 2025
- påbörja genomlysning av konstsamlingen utifrån genusperspektiv inför utställning med start 2026

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- utveckla *museets forskargrupp* för att samordna forskningsrelaterade frågor, söka forskningsmedel och delta i forskningsseminarier
- bedriva kunskapsuppbyggnadsprojektet *Hallands historia 2021–2026*
- leda och utveckla det regionala forskningsnätverket *Historieforum Halland*
- bygga kunskap genom arbete med uppdragsverksamhet, samlingar och arkiv

- föra in forskningsresultat i innehållsproduktionen för basutställningen om Hallands historia
- stimulera lokalhistorisk kunskapsuppbyggnad genom ordförandeskap i redaktionskommittén Hallandsbygd med Länsarkivarien som ordförande
- delta i kunskapsuppbyggande seminarier, utbildningar, nätverk och liknande

Publicering

- Utgivning av *Utskrift 21*, Kulturhistoriska museets tidskrift för kulturmiljö
- Utgivning av publikation om forskning kring Bockstensfyndet med målbild svenska och engelska

Utställningar

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *producera utställningar med hög kvalitet och ett mångsidigt sammansatt utbud*
- *visa utställningar som är kunskapsbaserade och präglas av allsidighet och öppenhet (Museilag 2017:563, §6)*
- *producera utställningar som är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas olika förutsättningar. (Museilag 2017:563, §7)*

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- visa två egenproducerade utställningar inom tema Vattenreflektioner: *Under Ytan* som öppnar 2024 och *Över haven* – ett utforskande i samlingen som öppnar 2025.
- Inom samma tema, visa utställningen *Expedition Konst* med ett urval konstverk från de 37 aktiva år som Svenska Polarforskarinstitutet arbetat för att kulturen ska inta en viktig och naturlig del i forskningsarbetet på sina expeditioner till Arktis och Antarktis
- skapa en utomhusutställning som lyfter fram Hallandsgården 100 år genom djupdykning i både bildarkiv och arkiv
- visa utställningen *Tyra Kleen - ständigt sökande* från hösten 2025 som är framtagen i samarbete med Norrköpings Konstmuseum, Uppsala Konstmuseum och Bohusläns museum. Konstnärens andliga sökande genom sin konst föranleder att ett rum i *Ur samlingen* lyfter fram andlighet i konsten
- visa hyllningsutställning om fotografen Lennart Olson som skulle fyllt 100 år 2025

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- arbeta med innehållsproduktion till museets kommande basutställning om Hallands historia med öppning 2026

- utforma koncept, formgivning och förmedlingsidé tillsammans med extern leverantör samt planera för produktionsarbetet för basutställningen
- förbereda nedmontering av Halland genom tiderna och Varbergsskolan november 2025
- förbereda förnyelsearbete med utställningen om Bockstensmannen: barndel, första rummet och skyltar för originalkläder
- genomförande förstudie för framtida utställning om koggarna och Varbergs medeltida sjöfartshistoria

Utställningar 2025 Hallands Konstmuseum

Pågående utställningar, öppnade 2024:

- *Världens bästa barn och ungdomsböcker, IBBY (The International Board on Books for Young People)*, start 2024 avslutas 26 januari 2025
- *Samtidigt: Mandi Gavois och Gitt Grännsjö*, start 2024 avslutas 23 februari 2025
- *Under ytan (Tema Vattenreflektioner - Halland 2025)*, start 2024 avslutas 24 augusti 2025

Nya utställningar:

- *Över haven, (Tema Vattenreflektioner - Halland 2025)* 15 februari 2025 – 11 januari 2026
- *Hallands Konstförenings jurybedömda Vårsalong*, 15 mars – 4 maj 2025
- *Hallandsgården 100 år*, 30 maj – 30 september 2025
- *Expedition Konst (Tema Vattenreflektioner - Halland 2025)* 24 maj – 2 nov 2025
- *Tyra Kleen* 13 sept – 19 april 2026
- *Lennart Olson 100 år*, 22 nov – 22 mars 2026

Förnyelse basutställning:

- *Ur samlingen – Andlighet i konsten* 24 sept – 2027

Utställningar 2025 Hallands kulturhistoriska museum

Pågående utställningar:

- *Fish and Ships* – en kulturhistorisk djupdykning i halländska vatten
Ingår i tema: Vattenreflektioner Halland 2025. Öppnar 2024.
- *Borgen* – ett rum för medeltidslek, för barn 0-6 år.
- *Bockstensmannen*
- *Halland genom tiderna* (till oktober 2025)
- *Varbergsskolan* (till oktober 2025)

Inga nya utställningar öppnar under 2025 eftersom museet förflyttar alla resurser till produktionen av en ny basutställning.

Pedagogik och lärande

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *främja kunskaper, kulturopplevelser och fri åsiktsbildning (Museilag 2017:563)*
- *vara resurser för lärande och bildning för skolor, individuella besökare och den breda allmänheten*
- *särskilt prioritera barn och unga*
- *sätta brukarnas lärande i centrum genom hög tillgänglighet och en verksamhet som anpassas till människors olika förutsättningar*

Programverksamhet och evenemang

Gemensamma aktiviteter

- uppmärksamma Byggnadsvårdsårets 50 års jubileum. Det görs dels genom programverksamhet knuten till byggnadsvårdsinsatser på Friluftsmuseet Hallandsgården som ska erbjuda en publik plattform för kunskapsförmedling kring hantverk, material och varsam renovering. Ett samarbete mellan Hallands konstmuseum och Kulturmiljö Halland. Därtill görs gemensamma programinsatser på Hallands kulturhistoriska museum

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- planera och genomföra ett varierat programutbud där tillgänglighet samt breddat och inkluderande deltagande beaktas särskilt
- arrangera en programserie över året som ingår i det regionala samarbetet *Vattenreflektioner – Halland 2025*. Serien består bl. a. av föredrag och ett nytt visningsformat "djupdykning", en fördjupad presentation kring enstaka verk
- genomföra konstnärssamtal i anslutning till utställningarna *Samtidigt* och *Under Ytan*
- varje helg erbjuda allmänna visningar i aktuella utställningar. Övrig tid erbjuda bokningsbara visningar på svenska, engelska och tyska
- erbjuda familjeaktiviteter på egen hand i öppen ateljé under helger
- vidareutveckla workshopverksamhet riktad till vuxna
- vara värd för interregionalt dansresidens i november i samarbete med Rum för Dans, Region Halland samt Region Jönköpings län
- vidareutveckla programsamverkan med Konstenheten, Halmstads kommun. Fokus under året är *Vattenreflektioner – Halland 2025*
- medverka i externa programarrangemang som, t.ex. Arkivens dag
- fira Friluftsmuseet Hallandsgårdens 100-års jubileum med en programhelg 14-15 juni
- se över formen för guidade visningar och öppethållande av de historiska byggnaderna på Hallandsgården

- bemanna Friluftsmuseet Hallandsgården 6 juni-10 augusti, (området är öppet året om)
- genomföra evenemang på Friluftsmuseet Hallandsgården; Galgbergfestivalen i samverkan med Musik Hallandia, nationaldagsfirande och midsommarfirande i samarbete med Halmstads kommun respektive Folkdansens Vänner. Samverkan sker också med Halmstads Hemslöjdsförening och kaféarrangatorn Ekoteket
- ta fram en ny profil för stadsvandringsserien riktad till allmänheten som erbjuds kostnadsfritt sommartid, ca 7 olika temavandringar som speglar konstmuseets verksamhetsfält och involverar externa aktörer
- erbjuda bokningsbara stadsvandringar i Halmstad
- arrangera ca 15 visningar för allmänheten på Halmstad slott i samarbete med Länsstyrelsen, samt för bokade grupper

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- planera och arrangera program om åtta föreläsningar kring tema Vattenreflektioner - Halland 2025. Ett urval av föredrag filmas och tillgängliggörs digitalt i efterhand.
- planera och producera nytt format med korta filmer för hemsida och sociala medier. Fem fakta om förvalt ämne. Första fyra filmer handlar om 1700-talet.
- genomföra fördjupande digitalt sända samtal 20-30 minuter, med en eller flera gäster som kopplas till Hallands historia. Möjlighet att publicera som podcast.
- genomföra "I Bockstensmannens spår": visningar i Åkulla vid fyndplatsen 1 gång i maj och 1 gång i september.
- planera och arrangera sommarutbudet 2025 med dramatiserad vandring och fästningsvisningar, inklusive schemaläggning med all sommarpersonal.
- genomföra fästningsvisningar under helger april – september.
- utveckla visningar för den tyska marknaden
- arrangera ljusupplevelse för barn och familj, för Rys och Mys, som en del i ett samarbete med Varbergs kommun och Varberg Energi med flera, genomförs v.44
- planera och arrangera mörkervandringar i november
- arrangera Båtmuseets dag, sista helgen i augusti. I samarbete med Tvååkers hembygdsförening
- genomföra visningar i Bexellska stugan under minst fyra tillfällen i samarbete med Föreningen Varbergs Museum
- hålla öppet för visning och program i Fågelboet på ekomuseets dagar. Övrig visning på beställning.
- medverka vid arrangemanget Bondesonsdagen (Kulturarvsdagen) på Fågelboet, i samarbete med Bondesonssällskapet och Vessige Alfshög hembygdsförening

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- erbjuda ett pedagogiskt basutbud riktat till förskola/skola/gymnasium som utgår från utställningen *Ur samlingen* t.ex. *Vad är konst!? Tumme upp, tumme ner och varför det?* Under året uppdateras utbudet med minst ett nytt program som också ska kunna erbjudas via Skapande skola
- ta fram ett nytt pedagogiskt skolprogram kopplat till utställningen *Över haven*. Även fria aktörer involveras
- terminsvis ta fram programerbjudande som är sökbart för skolor inom ramen för det regionala "mobilitetsstödet" som tillgängliggör museiverksamhet för barn/unga utanför värdkommunen
- erbjuda pedagogiska skolprogram på Friluftsmuseet Hallandsgården under perioden april-september och stadsvandringar i Halmstad
- utveckla programformat för lärarträffar i aktuella utställningar som erbjuds vid ca 3 tillfällen
- producera en audioguide kring de konstnärliga gestaltningarna på Konstmuseet samt till utställningen *Över haven*. Uppdatera audioguiden kopplad till utställningen *Ur samlingen* med 2 nya ljudspår. Parallellt beaktas olika typer av tillgängliggörande, t.ex. syntolkning
- arrangera ca 5 tematiska träffar för *Museiklubben*, Konstmuseets fritidsbaserade pedagogiska verksamhet som vänder sig till barn 6-12 år
- arrangera lovaktiviteter för barn/unga i samband sport- och höstlovet
- vidareutveckla kontaktkanaler med skola och samordnare för Skapande skola samt kultursamordnare för barn/unga

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- planera och arrangera visningar och workshops utifrån utställningen *Fish and Ships*
- genomföra visningar av utställningen *Bockstensmannen* för skolor, löpande
- genomföra visningar för fjärdeklassare från Varbergs kommun genom kulturgarantin
- genomföra visningar av Halland genom tiderna, löpande
- genomföra visningar av Varbergs fästning för skolor, löpande
- fortsätta att utveckla digitala skolvisningar genom pilotsändningar mot skolor och interna workshops
- planera och arrangera lovaktiviteter under februarilovet v. 8 och höstlovet v. 44
- implementera onlinebokningssystem för skolvisningar

Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *sträva efter att nå en bred publik och nya publikgrupper, med särskilt fokus på barn och unga*
- *ha en publik verksamhet som är tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar (Museilag 2017:563, §7)*
- *tillgängliggöra kulturarv och kulturmiljöer för fler målgrupper*
- *bidra till regionens och kommunernas utveckling, kulturprofil och attraktionskraft*

Gemensamma aktiviteter

- skapa en stiftelseövergripande kommunikationsplattform som tydliggör varumärkesfrågor inklusive namn, format, grafiska profiler och användning av olika kanaler

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- fortsätta arbetet med att se över kommunikationsstrategin
- lansera en ny hemsida
- fortsätta arbetet med tillgänglighetsverktyg och sökoptimering på hemsidan
- producera 3 programfoldrar och ca 16 digitala nyhetsbrev
- öka digital annonsering – riktad nationellt men också mot nordisk och tysk marknad
- använda sociala media för marknadsföring
- göra riktade kommunikationsinsatser gentemot vissa målgrupper t.ex. hotellgäster, studenter på Högskolan i Halmstad samt lärare
- genomföra en publikundersökning via extern aktör i syfte att kartlägga besökares behov och önskemål inför fortsatt strategiskt publikarbete
- i samarbete med Brunchbaren vidareutveckla mat- och konstupplevelsepaket för allmänheten samt för konferens- och gruppbokningar
- verka för samarbeten med andra konstinstitution i Halmstad för att skapa konstresepaket
- medverka i besöksmålssamarbetet Art Halland med fokus på att lyfta Halland som konstdestination
- fortsatt samverka med Mjellby konstmuseum kring dubbelbiljett
- inleda arbetet med en omprofilering av verksamheten på Friluftsmuseet Hallandsgården, samt skapa en handlingsplan för detta arbete
- ta del av fortbildningsinsatser för att möta besökare med olika funktionsvariationer

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- delta i destinationsutveckling av fästningen som ett besöksmål med Statens fastighetsverk
- utarbeta en kommunikationsstrategi med prioriterade och differentierade målgrupper. I strategin ingår att se över kanalerna och sätta riktlinjer för kanalval
- förbättra interna rutiner för kommunikationsprocessen: underlag, produktion och distribution
- planera och genomföra utvecklingsarbete med hemsidan med målet att förtydliga den publika verksamheten
- se över museets lösningar för audioguider i samband med arbetet med nya basutställning

Mål för besöksutveckling

Det är angeläget att sätta och följa upp mål för antal besökare. I årsstatistiken redovisas alltid både anläggningsbesök och verksamhetsbesök. Vi sätter här målen för *verksamhetsbesöken*, vilka för museerna är kopplat till intäktsmålen i budget.

Hallands Konstmuseum (museet, Tollsgatan) hade 16.426 besökare år 2023 och beräknas få ca 17.000 besökare helåret 2024.

Friluftsmuseet Hallandsgården hade 19.443 besökare år 2023 och beräknas få ca 18.000 besökare helåret 2024. (Besöksmålet har fri entré förutom till enskilda evenemang.)

Hallands kulturhistoriska museum (inklusive filialer) hade 94.589 verksamhetsbesökare år 2023, och beräknas få ca 92.000 besökare helåret 2024.

Målbild 2025

Utifrån nuläget i besöksantalet på respektive besöksmål samt specifika planer för år 2025, sätts målen för besökare till följande:

Konstmuseet: 18.000 besökare (oförändrad)

Hallandsgården: 20.000 besökare (ökning ca 11%)

Hallands kulturhistoriska museum: 85.000 besökare (minskning ca 10%)

För båda museerna är det prioriterat att, inom ramen för det kvantitativa målet, öka eller upprätthålla antalet skolbesök och övriga besök från barn och unga.

Reception, butik och värdskap

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska

- *Aktivt arbeta för välkomnade och inkluderande bemötande*

- *Använda museibutikerna som plattform för fördjupning kring museernas ämnesområden*

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- utveckla och sträva efter ett hållbart butikssortiment, årligen ta fram någon egenproducerad produkt med utgångspunkt i samlingarna eller aktuell utställning
- skapa tillfälliga tematiska kommissionsutbud med produkter av konsthantverkare/formgivare/konstnärer med anknytning till Halland
- utveckla och synliggöra webbshopen
- se över bokningsrutiner för lokal- och konferensuthyrning
- fortsätta att utveckla värdsamarbetet i receptionen, samt att i samarbete med pedagoger utveckla visningsmöjligheter och formerna för detta

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- möjliggöra onlinebokningar för skolvisningar
- utveckla butiken med produkter utifrån museets utställningar och samlingar
- genomföra ett bättre system för att mäta statistik kring visningar och den publika verksamheten
- utveckla och synliggöra webbshopen
- utveckla, förenkla och tydliggöra fakturering mot skolor och programverksamhet
- utveckla arbetsuppgifter och roller i receptionen och den publika avdelningen
- säkra personal för visningar och under helger
- skapa ett uppbackningssystem för receptionspersonalen
- påbörja en förstudie för ett nytt koncept för butiken

Kulturmiljöverksamhet

Kulturmiljöverksamheten arbetar för att vårda, förvalta, levandegöra och sprida kunskap om kulturmiljöer såsom fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap i länet. Arkeologer och bebyggelseantikvarier deltar aktivt i samhällsutvecklingen och bidrar med sin sakkunskap till allmänheten, myndigheter, privatpersoner och föreningar. Avdelningen svarar på remisser, ger rådgivning i kulturmiljöfrågor och genomför uppdragsverksamhet inom arkeologi och byggnadsvård/kulturmiljö.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *bedriva kulturmiljövård i Halland*
- *delta i samhällsplaneringen, utföra uppdrag och främjandearbete med rådgivning*

Gemensamma aktiviteter

- arbeta med innehållsproduktion till museets kommande basutställning
- fortsätta utveckla kunskapsnivån inom kulturmiljövård inom ramen för museets pågående forskningsprojekt
- kommunicera kunskap om kulturvärden hos fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap genom stiftelsens publikationer, utställningar och andra kanaler som t.ex. sociala medier, visningar eller föreläsningar

Arkeologi

- fortsätta utveckla kunskapsnivån inom halländsk arkeologi inom ramen för museets pågående forskningsprojekt
- delta i Länsstyrelsens arbete med Arkeologiskt handlingsprogram för Hallands län.
- ge kurs om Hallands förhistoria för lärarstudenter på Högskolan i Halmstad
- producera texter till *Utskrift* nr 21

Byggnadsvård

- arbeta med innehåll till museets kommande basutställning
- fortsätta utveckla kompetensen inom 1900-talets bebyggelse inom ramen för projektet Moderna Halland
- genomföra aktiviteter kring byggnadsvårdsåret 2025

Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling

Konst i Halland

Uppdrag

Resurscentrum Konst i Halland arbetar med utvecklingsfrågor inom bild- och formkonstområdet och drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Återkommande dialoger med konstutövare, tjänstepersoner och civilsamhälle formar inriktningen. En central del i uppdraget är att samordna och driva nätverk inom bild- och formområdet. Residensverksamhet/utbytesprogram med nationella och internationella utblickar samt fortbildning för bild- och formkonstnärer, görs båda som ett led i att stärka den halländska konstscenen. Uppdraget regleras i en treårig överenskommelse tecknad mellan Region Halland och Stiftelsen Hallands länmuseer. Genom verksamheten bidrar Konst i Halland till att förverkliga Region Hallands kulturpolitiska mål och prioriteringar med fokus på bild- och formområdet. Utgångspunkten är *Hallands Kulturstrategi och kulturplan 2021-2024* och *Handlingsplan Attraktiv konstregion* samt den nya kulturstrategin 2025-2032 och kulturplanen 2025-28.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Konst i Halland:

- *stärka Halland som attraktiv konstregion*
- *främja barns och ungas möten med professionell bild- och formkonst samt möjlighet till eget skapande*
- *delta aktivt i samtal om angelägna frågor i samtiden*
- *erbjuda kompetensutveckling och säkra återväxt*
- *öka närvaron och deltagandet i nationella och internationella samarbeten*

Aktiviteter

- driva och samordna *Konstnätverket för institutioner i Halland* med representanter från samtliga kommunala/regionala konstutställningsarrangörer och konstenheter. Två träffar arrangeras under året
- samordna träffar för tre operativa nätverk som utgår från institutionsnätverket: *Operativa nätverket för utställningar*, *Operativa nätverket för offentlig konst/gestaltningar* samt *Operativa nätverket för konstpedagogik*
- koordinera det regionala utställnings- och programsamarbetet *Vattenreflektioner – Halland 2025* som involverar tretton konst- och kulturinstitutioner. I fokus står insatser kring kommunikation/marknadsföring, program och konstpedagogik
- genomföra en programserie med 10 olika nedslag i Halland, bl.a. föredrag, workshops och filmvisning som knyter an till den gemensamma utställningstematiken. Medverkande institutioner svarar för värdskap
- genomföra en konstpedagogisk satsning; *Barns vattenreflektioner – Halland 2025* som involverar halländska konstnärer. Sker via Konstexpressen, Konst i Hallands mobila konstpedagogiska resurs, i samverkan med Svenskt barnbildarkiv. Insamlat material presenteras i en utställning som turnerar i Halland under 2026
- ingå i styrgruppen för konstdestinationsprojektet Art Halland tillsammans med representanter från Region Hallands Kultur och skola, Visit Halland och Näringsliv.
- koordinera Hallands medverkan och bidra till programpunkter i *Bästa Festivalen* som arrangeras hösten 2025 som en del av *Bästa Biennalen*, en biennial för barns och ungas möte med samtida konst som omfattar alla Sydsveriges regioner
- genomföra en utvidgad konstpedagogisk nätverksträff som utöver pedagoger vid halländska institutioner vänder sig till bildlärare och konstnärer
- arrangera ca 4 inspirationsträffar för bild- och formkonstnärer i Halland i form av workshops och fortbildning. Träffarna äger rum på olika platser i regionen
- fortsätta utveckla utbytesverksamhet både inom Sverige och internationellt. Samarbeta med den finska residensverksamheten KulttuuriKauppila Art Center, li kring ett utbytesprogram 2025. En halländsk stipendiat åker till Finland under hösten och Konst i Halland tar under samma period emot en finsk residenskonstnär. Samverkan planeras med bl.a. Katrinebergs folkhögskola
- planera för nordiska residensutbyten 2026-2027, dialog förs bl.a. med Aarhus Billedkunstcenter, Danmark och SÍM Residency, Reykjavik, Island

- verka för att på olika sätt involvera det regionala konstlivet i såväl aktuella som genomförda residens och utbyten. Under våren arrangeras t.ex. en programdag med Tove Möller, vistelsestipendiat i Saxnäs 2023
- producera ca 10 digitala nyhetsbrev riktade till såväl en konstintresserad allmänhet som till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer
- öka kommunikationen i Konst i Hallands sociala medier
- vidareutveckla Konst i Hallands hemsida med fokus på visuellt uttryck och bildsättning samt uppdatera konstnärsregistret. Fortsatt arbete med sökoptimering
- ingå i det regionala sektoröverskridande nätverket kring gestaltad livsmiljö som representant för bild- och formområdet
- medverka i Varbergs kommuns referensgrupp kring utställningsverksamheten i Galleri Hamnmagasinet
- omvärldsbevaka och ingå i nätverk som *Res Artis-Worldwide Network of Arts Residencies* och *SWAN-Swedish Artist Residency Network*
- svara för rådgivning kring bild- och formutvecklingsfrågor i regionen

Resurscentrum för Kulturarv i Halland

Uppdrag

Resurscentrum för kulturarv i Halland drivs på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Verksamheten ska bidra till att förverkliga Region Hallands kulturpolitiska mål och de målsättningar och prioriteringar som anges i Hallands kulturstrategi och kulturplan. Den övergripande visionen och ledstjärnan för arbetet är Halland – bästa livsplatsen 2035. Resurscentret arbetar med utvecklingsfrågor och samarbeten kring kulturarv i Halland. Det sker i nära samverkan med nätverket Kulturarv Halland, ett nätverk som träffas regelbundet och som består av oberoende aktörer som samordnas av resurscentret, andra berörda aktörer och en intresserad allmänhet.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Kulturarv i Halland:

- utveckla samarbetet inom kulturarvssektorn i Halland
- använda kulturarvet som resurs för ökad attraktivitet
- stärka demokratiseringen av kulturarvsprocessen
- stärka barns och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet

Aktiviteter

- stötta och samordna tekniksamarbete mellan Landeryds tågmuseum och Kattegattsgymnasiet.
- undersöka möjligheterna för projekt kring Snakerun i Olofsbo, Falkenberg och fordonskulturens kulturarv.

- arbeta med samtidskulturarvet som fokusområde genom att initiera samtal med andra aktörer i regionen om hur vi dokumenterar, bevarar samt lyfter vårt moderna kulturarv som en resurs.
- planering och starta upp *Forntid på väg* – ett pedagogiskt projekt i samarbete mellan olika institutioner där skolor erbjuds möjlighet att möta arkeologer
- arrangera, samordna och marknadsföra Arkeologidagen i regionen
- arrangera samordna och marknadsföra Kulturarvsdagen i regionen

Länsarkivarien

Uppdrag

Länsarkivariiefunktionens ansvarar för de enskilda arkiven i länet. Verksamheten är organiserad genom den ideella föreningen *Arkiv Halland* där länsarkivarien har en adjungerad roll i styrelsen och är verksamhetschef. I uppdraget för de enskilda arkiven ligger i första hand att bevara, förvalta och tillgängliggöra arkivhandlingar. Inom Arkiv Halland finns två arkivdepåer, en i Halmstad i Rörelsens hus och en på fästningen i Varberg. Föreningar, företag, stiftelser, privatpersoner förvarar arkiv hos Arkiv Halland. Arbetet leds av länsarkivarien och inom organisationen finns ytterligare en arkivarie samt 3 arkivassistenter. Arkiv Halland har 453 aktiva medlemmar (föreningar, företag etc) Samverkan med andra länsarkiv sker företrädesvis inom Svenska Arkivförbundet och Föreningen Sveriges Länsarkivarien. Kontinuerlig dialog sker med Region Halland vad gäller verksamhet och utveckling. Stiftelsen Hallands läns museer är värdorganisation och arbetsgivare åt samtliga som arbetar för Arkiv Halland.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Länsarkivarien:

- leda och samordna arbetet i den ideella föreningen Arkiv Halland. Detta sker med utgångspunkt i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Aktiviteter

- samordna de enskilda arkiven i länet genom utbildningsinsatser i samarbete med hembygdsrörelsen
- genomföra förteckningsarbete och utställning kopplat till Beda Hallberg-arkivet.
- digitalisera notarkiv i samverkan med Musik Hallandia och Region Halland.
- slutföra föremålsregistrering kopplat till fan-projektet
- insamling av teateraffischer i samverkan med Varbergs teaterförening
- registrera och digitalisera föremål
- ta emot och förteckna enskilda arkiv från Falkenbergs kommunarkiv.
- tillgängliggöra arkiven genom att ta emot studiebesök, vägleda forskare och medlemmar i Arkiv Halland samt tillhandahålla arkivinformaton digitalt och analogt
- implementera nya rutiner kopplade till RA-FS 2024:8 rörande personuppgifter i enskilda arkivsektorn.

- vara remissinstans för frågor rörande enskilda arkiv regionalt och nationellt
- samordna Arkivens Dag, ett nationellt arrangemang andra lördagen i november
- utbilda och stötta föreningar och andra organisationer i frågor rörande arkivläggning och digitalisering, sprida information om verksamheten och ingå i samarbeten med andra samhällsaktörer
- samverka med övriga länsarkiv i projekt rörande fanor i arkiven