

Stiftelsen Hallands läns museer Verksamhetsplan 2024

Version 23 nov, inför presidium

Innehåll

Inledning.....	3
Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier	3
Personal och arbetsmiljö.....	4
Verksamhetsstöd.....	5
Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor	5
Egna fastigheter.....	6
Externt förhyrda fastigheter.....	6
Hållbarhet och grön omställning.....	7
Digital utveckling	8
Samlingar, arkiv och bibliotek	9
Forskning och kunskapsuppbyggnad	10
Publicering.....	11
Pedagogik och lärande	11
Programverksamhet och evenemang	12
Lärande och skola.....	13
Utställningar	14
Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling.....	16
Reception, butik och värdskap	17
Kulturmiljöverksamhet.....	17
Arkeologi	18
Byggnadsvård	18
Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling.....	18
Konst i Halland.....	18
Resurscentrum för Kulturarv i Halland.....	20
Länsarkivarien	21

Inledning

Verksamhetsåret 2024 kännetecknas av fortsatt gemensam utveckling och samordning inom stiftelsen, fortsatt utveckling av våra båda museer och övriga historiska besöksmål i enlighet med vår strategiska plan, samt fortsatt utveckling av stiftelsens regionala uppdrag inom konst – och kulturarvsområdet. Arbetet sker i en tid av flera osäkerheter. Den höga inflationen påverkar fortsatt kostnadsutvecklingen och människors privatekonomi vilket har inverkan på både verksamhetskostnader och intäktsmöjligheter. Detta ger behov av noggrann budgetuppföljning och öppenhet inför förändringar. Stiftelsen arbetar parallellt med ökad riskmedvetenhet och beredskap för undanförelse av samlingar utifrån krigsläget i Europa, klimatförändringarnas inverkan på väder och nederbörd samt ett hårdnande allmänt samhällsklimat.

I dessa osäkra tider behövs stiftelsens verksamheter mer än någonsin. Vi bidrar till det demokratiska samhällets utveckling genom aktiv förvaltning och förmedling av samlingar och arkivmaterial, genom forskning och kunskapsuppbyggnad och genom att museerna är arenor för lärande och reflektion.

Fortsatt utveckling, förbättring och förnyelse är därför centralt för att kunna erbjuda kulturupplevelser och kunskapsförmedling som når och angår en stor och bred publik med fokus på barn och unga. Därför satsar vi även 2024 på ett brett utbud av utställningar, evenemang och programverksamhet samt fortsätter utveckla våra digitala förmedlingsmetoder.

Efter ett par års arbete med samordning av ekonomin, centrala stödsystem, administrativa rutiner, IT-infrastruktur och internkommunikation, står stiftelsen nu redo att öka samordningen på verksamhetsnivå. Detta kommer särskilt ske inom samlingsförvaltning, digitalisering och varumärkesutveckling/kommunikation.

Vi kommer också aktivt att delta i att forma Hallands nya regionala kulturstrategi 2025-2032 och kulturplan 2025-2028. Därigenom kommer stiftelsens uppdrag, utvecklingsbehov och förnyelsearbete framgå av det som är våra primära styrdokument samtidigt som vårt bidrag till hela den regionala kulturutvecklingen synliggörs.

Uppdrag, mål och utvecklingsstrategier

Stiftelsen Hallands läns museers uppdrag är reglerat i stiftelsens stadgar, i museilagen och i kulturstrategi och -plan för Region Halland. Stiftelsen bedriver regional museiverksamhet inom konst, kulturhistoria och kulturmiljöarbete genom våra två museer Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum. Stiftelsen har också särskilda uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling i samverkan med Region Halland.

Verksamhetsplanen förhåller sig till Region Hallands kulturstrategi och kulturplan för 2021-2024, samt till gällande avtal mellan Stiftelsen Hallands läns museer och våra offentliga stiftare Region Halland, Varbergs kommun och Halmstads kommun. Utifrån dessa arbetar Stiftelsen Hallands läns museer med fem utvecklingsstrategier för åren 2022-2025.

Övergripande mål

Under 2022-2025 ska Stiftelsen Hallands läns museer särskilt arbeta med att:

1. Stärka och utveckla stiftelsens organisation
2. Upprätthålla en ekonomi i balans och verka för en god ekonomisk utveckling
3. Öka och bredda deltagandet till stiftelsens verksamheter
4. Säkerställa en god samlingsförvaltning och kunskapsuppbyggnad samt öka tillgängligheten till stiftelsens samlingar och kunskapsområden
5. Öka och synliggöra stiftelsens samhällsnytta och betydelse för lokal och regional utveckling

Enligt de offentliga stiftarnas avtal om långsiktig finansiering under perioden 2023-2027, ska Stiftelsen Hallands läns museer under avtalsperioden:

- producera utställningar och programverksamhet med hög kvalitet och med ett mångsidigt sammansatt utbud
- sträva efter att nå en bred publik och nya publikgrupper, med särskilt fokus på barn och unga
- förvalta, utveckla och tillgängliggöra samlingarna för hela regionen
- delta i arbetet med att genomföra Hallands kulturplan och kulturstrategi
- bidra till Regionens och Kommunernas utveckling, kulturprofil och attraktionskraft genom ett arbetssätt präglad av öppenhet, dialog och samverkan

Sammantaget arbetar hela stiftelsen för att nå både längre övergripande mål och mer kortsiktiga mål.

Personal och arbetsmiljö

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *tillhandahålla en säker och god arbetsmiljö*
- *eftersträva en relevant och god kompetensförsörjning*
- *eftersträva samordningsvinster och kompetensutbyte inom verksamheter och över verksamhetsgränser*

Aktiviteter

- skyddsronder genomförs för fysisk respektive organisatorisk och social arbetsmiljö

- olika samverkansforum (APT, LSG, CSG) används till att involvera medarbetare att delta i utformningen av verksamhet och arbetsmiljö
- nya tvärande arbetsgrupper tillsätts för ökat utbyte och samverkan inom stiftelsen
- fysiska arbetsmiljöförbättringar på magasin Bolmen, magasin Slottsmöllan samt Östra längan Varberg

Verksamhetsstöd

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förbättra förutsättningarna för medarbetare och chefer genom utveckling av olika verksamhetsstöd, både personalfunktioner och stödsystem*
- *skapa stabilitet och minska sårbarhet för interna och externa angrepp av våra IT-relaterade verktyg*
- *öka kontinuiteten och klargöra ansvarsområden inom diverse verksamhetsstöd*
- *effektivisera administrativa processer*
- *proaktivt jobba med att förvalta vårt kapital*

Aktiviteter

- under 2024 utvecklas den interna IT-organisationen med bl a en IT-samordnare, IT-råd och systemförvaltare. Roller, uppdrag och ansvarsfördelning förväntas bli tydligare allteftersom ärenden dyker upp. Samarbetet med extern IT-leverantör blir mer definierat och skapar kontinuitet
- ekonomifunktionen fortsätter sin utveckling vad gäller personal och fördelning av arbetsuppgifter
- ekonomifunktionen påbörjar utvärdering och ser över alternativ till dagens ekonomisystem
- HR-funktionen ska stärkas via bl.a. kompetensutveckling som pågår i perioder under hela året
- HR-funktionen presenterar verktyg och processer som underlättar och ger stöd för medarbetare och chefer
- omvärldsbevakning och nära samarbete med rådgivare

Kulturbyggnader, fastigheter och lokalfrågor

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *förvalta och underhålla stiftelsens egna fastigheter*

- *tillgängliggöra dessa för allmänheten*
- *utveckla och förbättra verksamhetslokaler i förhyrda fastigheter i dialog med fastighetsägare/hyresvärdar*
- *hålla goda rutiner gällande säkerhets- och arbetsmiljöfrågor i alla stiftelsens verksamhetslokaler*

Egna fastigheter

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

Konstmuseet

- allmän förvaltning av fastigheten Tollsgatan 2
- utveckla rutiner för gemensam uppföljning med Halmstads kommun, förvaltning av den nya byggnaden
- fortsatt utredning och upphandling av solpaneler för utvalda tak

Friluftsmuseet Hallandsgården

- renovering av byggnader i samarbete med Kulturmiljö Halland enligt Skötsel- och renoveringsplan
- särskild renovering av byggnader inför Hallandsgården 100 år, 2025
- nya informationsskyltar till samtliga byggnader på Hallandsgården
- ny lösning kring elförsörjning vid större arrangemang i samarbete med Halmstads kommun

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

Bexellska ryggåsstugan, Fågelboet i Vessigebro och Sjöboden i Galtabäck (en del av Båtmuseet)

- skapa förvaltningsplaner för museifilialerna inklusive föremålen i byggnaderna
- påbörja inventering av underhållsbehov för byggnaderna
- utföra löpande underhåll av fastigheterna Bexellska ryggåsstugan, Fågelboet och Sjöboden i Galtabäck

Externt förhyrda fastigheter

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

Hyresobjekt Slottsmöllan

- Anpassa magasinerna för att skapa bättre arbetsmiljö – flerårig utvecklingsplan tas fram höst/vinter 2023/2024 för byggnation av mellanväggar, arbetsplatser med höj och sänkbara arbetsbord m.m
- bygga brandsäkert utrymme för truck och frys
- bygga avskilt kök/pentry
- bygga egen brandcell till arkivet

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

Hyresobjekt Museibygnaden och Arkivet på Varbergs Fästning

- vara delaktig i Statens fastighetsverks renoveringar av Södra delen av Östra längan såsom omklädningsrum, tvättavdelning, måleri och toaletter
- vara delaktig i Statens fastighetsverks övriga renoveringar såsom yttre fasader och tak

Hyresobjekt magasinet i Rolfstorp

- genomföra rensning av rekvisita i magasinet i Rolfstorp

Hyresobjekt magasin Bolmen Varberg

- byte av ventilation i magasinet på Bolmen genomförs av Varbergs kommun i kontakt med museets service- och samlingsavdelningar
- planering/projektering för renovering av toalett/dusch, tvättstuga samt kök på Bolmen

Hållbarhet och grön omställning

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en hög grad av medvetenhet kring hållbarhet och grön omställning*
- *alltid återbruka material och produkter innan nyinvesteringar görs*

Aktiviteter

- återbruk av utställningsmaterial görs i båda museernas samtliga produktioner i så hög grad som möjligt
- övergång till självsläckande LED-belysning i museet i Varberg i samarbete med SFV
- ta fram tydligare riktlinjer för hållbara resor

Digital utveckling

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *ha en god nivå på digitaliseringen av arbetsverktyg och verksamhetssystem*
- *genom digitalisering säkra och demokratisera samlingar och kunskapsbanker*
- *överbrygga geografiska, kulturella och ekonomiska gränser internt och externt genom digitaliseringen*
- *erbjuda informativa, inspirerande och berörande digitala upplevelser av museerna såväl i den fysiska miljön som på webben*
- *genom engagemang, dialog och delaktighet i digitala forum stärka kunskapen om konst och kulturarv i hela regionen*

Gemensamma aktiviteter

- anta och implementera stiftelsens digitala strategi (digital förvaltning/digital förmedling)
- skapa en handlingsplan för fortsatt digital utveckling med särskild prioritering av området datalagring
- säkerställa konsolideringen (sammanslagning) av hela stiftelsen samlingar i Primus, påbörjad 2023
- fortsätta stärka den digitala kompetensen genom utbildningar och deltagande i konferenser
- delta i forskningsprojektet *Att utveckla metoder för arbete med data i museer*, under ledning av Malmö Universitet (om medel beviljas)

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- digitalisera och tillgängliggöra museets omfattande samling av fotografiskt material med halländskt ursprung
- säkerställa att tidigare digitaliserat material överförs till databasen Primus
- bistå bokförlag, tidningar och tidskrifter, föreningar och privatpersoner med hjälp att söka bilder och beställa kopior
- påbörja digitaliseringen av konstnäsarkivet
- livesända visningar och nyproducerade audioguidespår

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- fortsatt publicering av föremål och foto i Primus/ på Digitalt Museum
- utveckling av digitala visningar för skolor
- fortsatt utveckling av digitala styrsystem för utställningar och programverksamhet samt digitala bokningar av skolvisningar

Samlingar, arkiv och bibliotek

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- ha goda förutsättningar för bevarande och en aktiv förvaltning av samlingarna
- göra föremåls- och arkivsamlingar tillgängliga för lärande, upplevelser, forskning och kunskapsfördjupning
- utveckla samlingarna genom nyförvärv och kunskapsuppbyggnad

Gemensamma aktiviteter

- färdigställa stiftelsens gemensamma plan och strategi för samlingsförvaltning, inklusive plan för hur den kulturhistoriska samlingen, respektive konstsamlingen ska fungera som tydliga helheter oavsett placeringsort
- utveckla och förtydliga uppdrag till gemensam ABM-grupp (arkiv, bibliotek, museer)
- ta fram en plan för gemensam biblioteksfunktion inom stiftelsen

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- tydliggöra mål, förvaltning och organisation gällande Hallands Konstmuseums samlingar, arkiv och bibliotek
- formulera övergripande samlings- och förvärvspolicy utifrån Hallands Konstmuseums uppdrag att aktivt förvärva konstverk, genom konstfonderna
- säkra arbetet med Hallands Konstmuseums snabbt växande konstsamling (genom Svea Larsons donationsfond)
- säkerställa framtida förvaltning av den ständigt växande konstsamlingen på Hallands Konstmuseum genom förstärkning av konstkonserverator
- planera och genomföra beredningsplan för samlingarna
- synliggöra museets aktiva samlingsarbete digitalt på Hallands Konstmuseums hemsida

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

FÖREMÅLSSAMLINGAR

- organisera klart den flyttade textilsamlingen, fotografering och placering i nytt magasin
- fortsätta genomgång av licenser i publicerade poster på Digitalt Museum
- förvärva kulturhistoriska föremål som förädlar samlingen och ökar intresset för forskning
- arbeta med urval och beredning av föremål ur samlingarna inför basutställning
- planera och genomföra beredningsplan för samlingarna, klart hösten 2024

- hantera samlingsförvaltning på Äskhult med eventuell gallring och inflytt av föremål till magasin, planering påbörjas 2024
- fortsatt arbete för att underlätta IPM (skadedjurskontroll)

ARKIV och BIBLIOTEK

- förteckna äldre insamlade arkiv vilka behöver bli sökbara i Nationell Arkivdatabas
- serva forskare och göra arkivhandlingar tillgängliga via nätet
- hålla arkivet öppet för fysiska besök två dagar i veckan med tjänstgörande arkivarie eller assistent
- ta emot studiebesök och skolelever
- komplettera biblioteket samt registrera litteraturen i databas för sökbarhet. Arbetet sker i samverkan med Varbergs stadsbibliotek

Forskning och kunskapsuppbyggnad

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *säkerställa en hög ämneskompetens inom museernas kunskapsområden*
- *tillgängliggöra stiftelsens samlingar och miljöer för forskningsprojekt*
- *utveckla och samordna kunskapsuppbyggande verksamheter och övergripande frågeställningar kring Hallands historia och konsthistoria*
- *skapa bredare förutsättningar för forskningssamarbeten genom samverkan med externa aktörer inom och utanför Halland*
- *främja forskning som gagnar en bättre förståelse av Hallands kulturmiljöer, konst- och kulturhistoria och deras betydelse i nationella och internationella sammanhang*

Gemensamma aktiviteter

- deltagande i det nya nätverket Historieforum Halland
- Genomlysning av kunskapsområdena kulturhistoria och konst

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- initiera mer omfattande kunskapsuppbyggnad och forskning kring Hallands konsthistoria genom förstudie
- samla kunskap och bygga kontext kring keramikern Birger E Nilsson från Veinge/Laholm, i samarbete med Theo Ågren, Valand/HDK, Röhsska museet och Rian Designmuseum
- utforska Halmstadgruppens roll/påverkan på Hallands Konstmuseums utställningsverksamhet under 45 år, 1933-1979

- regionalt kunskapsuppbyggande inom temat vatten utifrån såväl natur- som kulturaspekter. Projektet utmynnar i gemensamt halländskt utställningssamarbete 2025
- arrangera ett digitalt nationellt fotoseminarium med utgångspunkt i Lennart Olsonsamlingen för att utvidga och stärka kollegialt fotonätverk

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- utveckla *museets forskargrupp* för att samordna forskningsrelaterade frågor, söka forskningsmedel och delta i forskningsseminarier
- bedriva kunskapsuppbyggnadsprojektet *Hallands historia 2021-2026*
- leda och utveckla det regionala forskningsnätverket *Historieforum Halland*
- samverka med Göteborgs universitet och Västragötalandsregionen inom samarbetet *Kulturarvsakademin*
- kunskapsuppbyggnad genom arbete med uppdragsverksamhet, samlingar och arkiv (löpande)
- föra in forskningsresultat i innehållsproduktionen för basutställningen om Hallands historia
- stimulera lokalhistorisk kunskapsuppbyggnad genom ordförandeskap i redaktionskommittén Hallandsbygd med Länsarkivarien som ordförande
- delta i kunskapsuppbyggande utbildningar, nätverk och liknande

Publicering

- Utgivning av *Utskrift 21*, Kulturhistoriska museets kulturmiljöskrift
- Sammanställa forskning om Bockstensfyndet till ny publikation med målbild svenska och engelska
- Hallands Konstmuseum medverkar i bok om Birger E Nilsson, i samarbete med redaktör Theo Ågren, Valand/HDK, samt Love Jönsson, Rian Designmuseum i Falkenberg

Pedagogik och lärande

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *främja kunskaper, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning (Museilag 2017:563)*
- *vara resurser för lärande och bildning för skolor, individuella besökare och den breda allmänheten*
- *särskilt prioritera barn och unga*
- *sätta brukarnas lärande i centrum genom hög tillgänglighet och en verksamhet som anpassas till människors olika förutsättningar*

Programverksamhet och evenemang

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- planera och genomföra ett varierat programutbud som lyfter Konstmuseet som en mötesplats för lärande, samtal, utbyte av kunskap och eget skapande
- arrangera en föredragserie under våren i anslutning till utställningen *Från Bærtling till Multikonst*
- genomföra programsamverkan med Halmstads kommun utifrån Konstmuseets utställning om Halmstadgruppen och Mjellby konstmuseums Thea Ekström-utställning
- arrangera program- och fortbildningsserie i anslutning till utställningen med IBBY Honour List (International board on books for young people)
- varje helg erbjuda allmänna visningar i aktuella utställningar. Löpande erbjuda bokningsbara visningar på svenska, engelska och tyska
- planera för familjeaktiviteter på egen hand i öppen ateljé under helger
- vidareutveckla workshopverksamhet riktad till vuxna
- föra löpande dialog med externa aktörer kring programsamverkan. Medverka i arrangemang som, t.ex. Internationella Gatuteaterfestivalen och Arkivens dag
- hålla byggnaderna på Friluftsmuseet Hallandsgården öppna dagligen 6 juni-11 augusti, området är öppet året om. Under sommarperioden arrangera program t.ex. dagliga allmänna visningar, slöjdworkshopserie för barn/unga samt föredragsserien Folkbildning till kaffet, bl.a i samverkan med Halmstads Hemslöjdsförening och kaféarrangatorn Ekoteket
- genomföra evenemang på Friluftsmuseet Hallandsgården; Galgbergsfestivalen i samverkan med Musik Hallandia, nationaldagsfirande och midsommarfirande i samarbete med Halmstads kommun respektive Folkdansens Vänner
- vidareutveckla programverksamhet knuten till byggnadsvårdsinsatser på friluftsmuseet och erbjuda en publik plattform för kunskapsförmedling kring hantverk, material och varsam renovering, sker i samråd med Kulturmiljö Halland.
- arrangera en stadsvandringsserie juni-augusti riktad till allmänheten, ca 10 olika temavandringar som erbjuds kostnadsfritt
- erbjuda återkommande stadsvandringar kring Halmstads historia under juli. Gruppbokningar tas emot året runt
- arrangera visningar på Halmstads slott i samarbete med Länsstyrelsen

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- arrangera föredragserie om tio föreläsningar, riktad både till en bred allmänhet och specifika målgrupper. Sänds även digitalt
- producera och sända tio samtal om SVT-serien "Historien om Sverige". Kompetenser inom stiftelsen kommenterar Hallands historia under motsvarande tid. Samtalen publiceras på hemsidan
- arrangera sommarutbudet 2024 med ny dramatiserad vandring

- genomföra fästningsvisningar på helger april – september. Särskilt utveckling för tyska marknaden
- erbjuda bokningsbara fästningsvisningar april-juni, mitten på augusti – oktober
- arrangera Medeltidsdagarna sista helgen i juni 2024
- vara medarrangör av Rys och Mys en ljusupplevelse för barn och familj, i samarbete med Varbergs kommun och Varberg Energi med flera, genomförs v.44
- arrangera mörkervandringar i november
- hålla Båtmuseet öppet under juli månad lördag och söndag. Under augusti månad endast söndagar. I samarbete med Tvååkers hembygdsförening
- arrangera Båtmuseets dag, sista helgen i augusti. I samarbete med Tvååkers hembygdsförening
- hålla visningar i Bexellska stugan under minst fyra tillfällen i samarbete med Föreningen Varbergs Museum
- hålla öppet för visning och program i Fågelboet, förslag kulturarvsdagen. Övrig visning på beställning
- medverka vid arrangemanget Bondesonssdagen på Fågelboet, i samarbete med Bondesonssällskapet och Vessige Alfshög hembygdsförening

Lärande och skola

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- ta fram nya pedagogiska skolprogram i anslutning till aktuella utställningar kring Halmstadgruppen samt IBBY Honour List. Sker i samverkan med Halmstads kommun respektive Regionbiblioteket i Halland och Kultur i Halland – litteratur och fria aktörer.
- ta fram ett programerbjudande som är sökbart för skolor inom ramen för det regionala ”mobilitetsstödet” som tillgängliggör museiverksamhet för barn/unga utanför värdkommunen
- erbjuda ett pedagogiskt basutbud riktat till förskola/skola/gymnasium t.ex. *1900-talets historia på en timme – bildligt talat* som utgår från utställningen *Gränsland – ur samlingen*
- erbjuda pedagogiska skolprogram på Friluftsmuseet Hallandsgården under perioden april-september och stadsvandringar i Halmstad löpande under året
- erbjuda digitala livesända visningar i aktuella utställningar, bokningsbara för grupper från såväl skola som allmänhet
- producera nya audioguidespår knutna till bl.a. Halmstadgruppenutställningen. Parallellt beaktas olika typer av tillgängliggörande, t.ex. syntolkning
- arrangera 5 tematiska träffar för *Museiklubben*, Konstmuseets fritidsbaserade pedagogiska verksamhet som vänder sig till barn 6-12 år
- arrangera lovaktiviteter för barn/unga i samband sport- och höstlovet
- medverka i nationella, regionala och kommunala nätverk kring pedagogik samt vidareutveckla kontaktkanaler med skola och kultursamordnare för barn/unga

- vara värd för Kultur i Hallands releasefestdag i mars månad för Kulturutbudskatalogen för barn och unga ht24/vt25
- fortsätta utvecklingsarbete för att synliggöra digitaliserade samlingar kopplat till halländska konstnärskap

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- arrangera visningar och workshops utifrån utställningen Familjen som försvann, riktade mot årskurs 4-6 och 7-9 under våren 2024
- visa utställningen Bockstensmannen för skolor fram till början av maj 2024 Fjärdeklassare från Varbergs skolor deltar genom kulturgarantin
- ta emot skolklasser för visning av övriga basutställningar (löpande)
- utveckla av digitala skolvisningar som publiceras på hemsidan
- arrangera lovaktiviteter under februarilovet v 8 och höstlov v 44

Utställningar

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *producera utställningar med hög kvalitet och ett mångsidigt sammansatt utbud*
- *visa utställningar som är kunskapsbaserade och präglas av allsidighet och öppenhet (Museilag 2017:563, §6)*
- *producera utställningar som är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas olika förutsättningar. (Museilag 2017:563, §7)*

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- producera utställning om keramikern Birger E Nilsson som tidigare inte uppmärksammats i Hallands keramikhistoria. Utställningsprojektet genomförs tillsammans med konstnären Theo Ågren från Valand/HDK, Röhsska museet samt Rian Designmuseum
- skapa en utställning som lyfter Halmstadgruppens betydelse för museets konstnärliga inriktning genom att internt forska i arkivmaterial, fotografier och konstsamlingen
- presentera en utställning med tillhörande programverksamhet knutet till 2024 års vinnare i tävlingen IBBY (The International Board on Books for Young People). Omfattar barnboksillustrationer från hela världen och genomförs i samarbete med Region Hallands biblioteksutvecklare
- gemensamma konstutställningstemat Vatten 2025 kommer att generera 3 utställningar på Konstmuseet. En av utställningarna, Under Ytan, öppnar första advent 2024
- årlig omarbetningen av samlingsutställningen Gränsland. Under 2024 förnyas sektionen Visuellt märkvärdigt som en del i att uppmärksamma det surrealistiska manifestets 100-årsjubileum, vilket haft stor påverkan i Halmstads konstliv

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- starta produktion av ny basutställning om Hallands historia med invigning 2026
- revidera barndelen i utställningen om Bockstensmannen
- installera och öppna utställningen "Familjen som försvann", ritad och skriven av Joanna Rubin Dranger, som berättar om sin judiska familjs gömda historia. Producerad av Forum för levande historia
- skapa "Halländska vatten" – egenproducerad fotoutställning i samarbete med undervattensfotografen Tobias Dahlin. Med hjälp av undervattensfotografen Tobias Dahlins foton och filmer visas den fantastiska undervattensvärld som finns i Halland och Västerhavet. Miljöproblematiken med till exempel övergödning, nedskräpning och spökfiske presenteras, men utan att förmedla uppgivenhet och hopplöshet
- installera och öppna "Drömmar på månen". En utställning om av vår tids stora samtidsfrågor - människor på flykt. Vad innebär det att lämna allt du känner till bakom dig för att aldrig mer komma tillbaka? En utställning producerad av Henrik Teleman/Virserums konsthall

Utställningar 2024 Hallands Konstmuseum

- *Från Baertling till Multikonst, 23 september 2023 – 26 maj 2024*
- *Halmstadgruppen en del av Hallands (Konst)museum, 17 februari – 15 september*
- *Hallands Konstförening jurybedömda Vårsalong 9 mars – 5 maj*
- *Gränsland: Visuellt märkvärdigt ur samlingen, 17 april – 2025*
- *Birger E Nilsson, 25 maj – 27 oktober*
- *Christian Andersson, 15 juni – 10 november*
- *Halmstads Konstnärsklubb firar 60 år, 14 september – 1 december*
- *IBBY (The International Board on Books for Young People), 5 oktober – 26 januari 2025*
- *Samtidigt: Mandi Gavois och Gitt Grännsjö, 16 november – 23 februari 2025*
- *Under ytan (Tema Vatten 2025), 30 nov 2023 – 24 augusti 2025*

Utställningar 2024 Hallands kulturhistoriska museum

- Familjen som försvann, 17 februari -28-april
- Drömmar på månen, 27 april-8 september
- Halländska vatten, (Tema vatten 2025), oktober 2024 – oktober 2025

Kommunikation, breddat deltagande och besöksmålsutveckling

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *sträva efter att nå en bred publik och nya publikgrupper, med särskilt fokus på barn och unga*
- *ha en publik verksamhet som är tillgänglig för alla och anpassad till användarnas olika förutsättningar (Museilag 2017:563, §7)*
- *tillgängliggöra kulturarv och kulturmiljöer för fler målgrupper*
- *bidra till regionens och kommunernas utveckling, kulturprofil och attraktionskraft*

Gemensamma aktiviteter

- skapa en stiftelseövergripande kommunikationsplattform som tydliggör varumärkesfrågor inklusive namn, format, grafiska profiler och användning av olika kanaler

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- se över kommunikationsstrategin
- omarbeta hemsidan
- arbeta fokuserat gentemot hotellen samt Högskolan i Halmstad
- utveckla digital annonsering – både riktad till Danmark/Tyskland/Norge och nationellt
- medverka i besöksmålsarbetet Art Halland med fokus på att lyfta Halland som konstdestination
- i samarbete med Brunchbaren vidareutveckla mat- och konstupplevelsepaket för allmänheten samt för konferens- och gruppbokningar
- löpande kompetenshöjande insatser för personal för att möta olika funktionsvariationer

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- tillgängliggöra museiverksamheten för människor med olika funktionsvariationer, genom kompetensutveckling för pedagoger och producenter samt implementering av 3D-skapade föremålskopior för mer taktila upplevelser
- bredda det publika utbudet för barn under 6 år genom aktivitetsytan i Kungssalen, klar juni
- bjuda in grupper som inte kommer till museet. Till exempel barn inom social och ekonomisk utsatthet. Museet ingår i ansökan till Kulturrådet tillsammans med andra läns museer och satsningen utökas om medel beviljas

- möta behov av särskild service och introduktion till museet gentemot nyanlända. Sker i samverkan med Region Halland
- fortsätta utveckla höstsäsongen på fästningen/museet
- delta i destinationsutveckling av fästningen som ett besöksmål med Statens fastighetsverk och alla intressenter
- möta för den tyska marknads bussresor. Ett projekt i samverkan med Region Hallands Tysklandssatsning
- se över kommunikationsstrategi för museet, inklusive översyn av kommunikationsprocessen och planeringsstrukturerna

Reception, butik och värdskap

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska

- *Aktivt arbeta för välkomnade och inkluderande bemötande*
- *Använda museibutikerna som plattform för fördjupning kring museernas ämnesområden*

Aktiviteter Hallands Konstmuseum

- utveckla och sträva efter ett hållbart butikssortiment, årligen ta fram någon egenproducerad produkt med utgångspunkt i samlingarna eller aktuell utställning
- skapa tillfälliga tematiska kommissionsutbud med produkter av konsthantverkare/formgivare/konstnärer med anknytning till Halland
- utveckla och synliggöra webbshopen
- se över bokningsrutiner för lokal- och konferensuthyrning

Aktiviteter Hallands kulturhistoriska museum

- utveckla ett bokningssystem för skolvisningar
- fortsätta utveckla butiken och produkterna utifrån museets verksamhet och samlingar

Kulturmiljöverksamhet

Kulturmiljöverksamheten arbetar för att vårda, förvalta, levandegöra och sprida kunskap om kulturmiljöer såsom fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap i länet. Arkeologer och bebyggelseantikvarier gör utgrävningar, utredningar och undersökningar, deltar aktivt i samhällsutvecklingen och bidrar med sin sakkunskap till allmänheten, myndigheter, privatpersoner och föreningar

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska:

- *bedriva kulturmiljövård i Halland*
- *delta i samhällsplaneringen, utföra uppdrag och främjandearbete med rådgivning*

Gemensamma aktiviteter

- arbeta med innehållsproduktion till museets kommande basutställning
- kommunicera kunskap om kulturvärden hos fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap genom stiftelsens publikationer, utställningar och andra kanaler som t.ex. sociala medier, visningar eller föreläsningar
- planera byggnadsvårdsåret 2025

Arkeologi

- genomföra löpande arkeologisk uppdragsverksamhet
- svara på remisser i kulturmiljöfrågor
- bedriva sommarkursen *Arkeologi i Halland* på Katrinebergs Folkhögskola
- ge kurs om Hallands förhistoria för lärarstudenter på Högskolan i Halmstad
- fortsätta utveckla kunskapsnivån inom halländsk arkeologi inom ramen för museets pågående forskningsprojekt

Byggnadsvård

- genomföra löpande uppdragsverksamhet inom byggnadsvård/kulturmiljö
- svara på remisser i kulturmiljöfrågor
- löpande rådgivning i byggnadsvård/kulturmiljöfrågor
- arbeta med innehåll till museets kommande basutställning
- fortsätta utveckla kompetensen inom 1900-talets bebyggelse inom ramen för projektet Moderna Halland

Uppdrag inom konst- och kulturarvsutveckling

Konst i Halland

Uppdrag

Resurscentrum Konst i Halland arbetar med utvecklingsfrågor inom bild- och formkonstområdet och drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Återkommande dialoger med konstutövare, tjänstepersoner och civilsamhälle formar inriktningen. En central del i uppdraget är att samordna och driva nätverk inom bild- och formområdet. Residensverksamhet/utbytesprogram med nationella

och internationella utblickar samt fortbildning för bild- och formkonstnärer, görs båda som ett led i att stärka den halländska konstscenen. Uppdraget regleras i en treårig överenskommelse tecknad mellan Region Halland och Stiftelsen Hallands läns museer. Genom verksamheten bidrar Konst i Halland till att förverkliga Region Hallands kulturpolitiska mål och prioriteringar med fokus på bild- och formområdet. Utgångspunkten är *Hallands Kulturstrategi och kulturplan 2021-2024* och *Handlingsplan Attraktiv konstregion*.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Konst i Halland:

- *stärka Halland som attraktiv konstregion*
- *främja barns och ungas möten med professionell bild- och formkonst samt möjlighet till eget skapande*
- *delta aktivt i samtal om angelägna frågor i samtiden*
- *erbjuda kompetensutveckling och säkra återväxt*
- *öka närvaron och deltagandet i nationella och internationella samarbeten*

Aktiviteter

- driva och samordna *Konstnätverket för institutioner i Halland* med representanter från samtliga kommunala/regionala konstutställningsarrangörer och konstenheter. Två träffar arrangeras under året och institutionsnätverkets gemensamma planering samordnas
- samordna tre operativa nätverk som utgår från institutionsnätverket: *Operativa nätverket för utställningar*, *Operativa nätverket för offentlig konst/gestaltningar* samt *Operativa nätverket för konstpedagogik*
- koordinera det gemensamma utställningstemat *Vatten* som äger rum i Halland 2025 och involverar ca 15 institutioner. Arbetsgrupper kring kommunikation, produktion, program och pedagogik tillsätts inom *Operativa nätverket för utställningar*
- arrangera ca 5 inspirationsträffar för bild- och formkonstnärer i Halland i form av workshops och fortbildning. Träffarna äger rum på olika platser i regionen
- medverka i det regionala arbetet med Kultur och samhällsbyggnad/gestaltad livsmiljö som representant för bild- och formområdet
- medverka i Varbergs kommuns referensgrupp kring utställningsverksamheten i Galleri Hamnmagasinet
- producera ca 10 digitala nyhetsbrev riktade till såväl en konstintresserad allmänhet som till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer
- sköta kommunikation via Konst i Hallands sociala medier samt vidareutveckling och löpande uppdatering av hemsidan
- tillsammans med Visit Halland arbeta vidare med Halland som konstdestination och implementering av ArtHalland-konceptet. Ingå i arbetsgrupper kring innehåll och kommunikation. Medverka i samrådsgruppen som består av representanter för

Kultur i Halland, resurscentrum Konst i Halland, Visit Halland/ Näringslivsavdelningen och representanter för kommunernas destinationsenheter

- genom Konstexpressen, Konst i Hallands mobila konstpedagogiska resurs, genomförs en satsning med fokus på förskoleåldrarna som involverar halländsk konstnär
- fortsätta utveckla utbytesverksamhet både inom Sverige och internationellt
Samarbeta med den isländska residensverksamheten SIM Residency för att skicka halländsk stipendiat 2024 samt förbereda utbyte inför 2026. I samverkan med Löftadalens folkhögskola och Hallands Konstskola ta emot residenskonstnär/gästlärare från Island
- Tillsammans med Aarhus Billedkunstcenter, Danmark planera för utbytesprogramsamarbete 2025
- omvärldsbevaka och ingå i nätverk som Res Artis-Worldwide Network of Arts Residencies och SWAN-Swedish Artist Residency Network
- löpande svara för rådgivning kring bild- och formutvecklingsfrågor i regionen

Resurscentrum för Kulturarv i Halland

Uppdrag

Resurscentrum för kulturarv i Halland drivs på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Verksamheten ska bidra till att förverkliga Region Hallands kulturpolitiska mål och de målsättningar och prioriteringar som anges i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024. Den övergripande visionen och ledstjärnan för arbetet är Halland – bästa livsplatsen 2035. Resurscentret arbetar med utvecklingsfrågor och samarbeten kring kulturarv i Halland. Det sker i nära samverkan med nätverket Kulturarv Halland, ett nätverk som träffas regelbundet och som består av oberoende aktörer som samordnas av resurscentret, andra berörda aktörer och en intresserad allmänhet.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Kulturarv i Halland:

- *utveckla samarbetet inom kulturarvssektorn i Halland*
- *använda kulturarvet som resurs för ökad attraktivitet*
- *stärka demokratiseringen av kulturarvsprocessen*
- *stärka barns och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet*

Aktiviteter

- fortsätta utveckla och formera verksamheten tillsammans med Region Halland
- fortsätta utveckla nätverket för kulturarvsfrågor i Halland
- identifiera och kartlägga kulturarvsaktörer i länet
- arrangera, samordna och marknadsföra Arkeologidagen i länet
- arrangera samordna och marknadsföra Kulturarvsdagen i länet
- planera och samordna aktivitet på fönsterrenoveringens dag

- inleda dialog med Arkiv Halland/Länsarkivarien angående samarbete kring evenemang på Arkivens dag
- undersöka förutsättningar för att arbeta vidare med immateriellt kulturarv

Länsarkivarien

Uppdrag

Länsarkivariiefunktionens ansvarar för de enskilda arkiven i länet. Verksamheten är organiserad genom den ideella föreningen *Arkiv Halland* där länsarkivarien har en adjungerad roll i styrelsen och är verksamhetschef. I uppdraget för de enskilda arkiven ligger i första hand att bevara, förvalta och tillgängliggöra arkivhandlingar. Inom Arkiv Halland finns två arkivdepåer, en i Halmstad i Rörelsens hus och en på fästningen i Varberg. Föreningar, företag, stiftelser, privatpersoner förvarar arkiv hos Arkiv Halland. Arbetet leds av länsarkivarien och inom organisationen finns ytterligare en arkivarie samt 3 arkivassistenter. Arkiv Halland har 453 aktiva medlemmar (föreningar, företag etc) Samverkan med andra länsarkiv sker företrädesvis inom Svenska Arkivförbundet och Föreningen Sveriges Länsarkivariier. Kontinuerlig dialog sker med Region Halland vad gäller verksamhet och utveckling. Stiftelsen Hallands läns museer är värdorganisation och arbetsgivare åt samtliga som arbetar för Arkiv Halland.

Övergripande mål

Stiftelsen Hallands läns museer ska, genom Länsarkivarien:

- leda och samordna arbetet i den ideella föreningen Arkiv Halland. Detta sker med utgångspunkt i Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024

Aktiviteter

- samordna de enskilda arkiven i länet genom utbildningsinsatser i samarbete med hembygdsrörelsen
- avsluta förtecknings- och registreringsarbete rörande Beda Hallbergarkivet, Musik Hallandia samt Ljud och filmprojekt
- tillgängliggöra arkiven genom att ta emot studiebesök, vägleda forskare och tillhandahålla arkivinformation
- följa den nationella utvecklingen som sker inom Enskilda arkivsektorn om gemensamma riktlinjer för juridik, digitalisering, tillgängliggörande, bevarande etc
- vara remissinstans för frågor rörande enskilda arkiv regionalt och nationellt
- samordna Arkivens Dag, ett nationellt arrangemang andra lördagen i november
- utbilda och stötta föreningar och andra organisationer i frågor rörande arkivläggning och digitalisering, sprida information om verksamheten och ingå i samarbeten med andra samhällsaktörer