



Stiftelsen
HALLANDS LÄNSMUSEER

Verksamhetsplan 2023

Stiftelsen Hallands läns museer

Fastställt 2022-12-15

INLEDNING	2
Stiftelsens uppdrag	2
Stiftelseövergripande arbete 2023	3
Administrativa enheten	3
Övrig gemensam utveckling	4
HALLANDS KONSTMUSEUM	5
Uppdrag och övergripande arbete 2023	5
Avdelning Utställningar och samlingar	6
Avdelning Publik och regional närvaro	8
Avdelning Fastighet och Service	13
HALLANDS KULTURHISTORISKA MUSEUM	15
Uppdrag och organisation	15
Strategiska fokusområden och mål 2023	15
Avdelningarna: mål och uppdrag 2023	17
Samlingsavdelningen	17
Arkivavdelningen	19
Publika avdelningen	20
Serviceavdelningen	23
Kulturmiljöavdelningen - Kulturmiljö Halland	24

INLEDNING

År 2022 innebar ett omstartår efter pandemin för Stiftelsen Hallands läns museer. Förhoppningen var att etablera en mer normal verksamhet och publiken har sakteligen återkommit. I och med kriget mot Ukraina och påföljande elkris och inflation, har förutsättningarna dock förändrats igen. Därför görs planeringen av 2023 års verksamhet med en fortsatt osäkerhet som gäller både kostnadsläget och intäktsmöjligheterna eftersom besöksmönstren påverkas av en lågkonjunktur. Planen är ändå att fortsätta med det utvecklingsarbete som pågår inom både den centrala administrationen och inom museiverksamheterna. Vårt uppdrag att bidra till det demokratiska samhällets utveckling genom att vara öppna arenor för kunskaper och fri åsiktsbildning, samt vara platser för möten och dialog, är i tider med många osäkerheter viktigare än någonsin.

Stiftelsens uppdrag

Uppdraget för Stiftelsen Hallands Läns museer Halmstad och Varberg, styrs av stiftelsens stadgar, av museilagen och av kulturplanen för Region Halland. Stiftelsens årliga anslagsfinansiering kommer från Region Halland (regionala bidrag samt statliga bidrag genom kultursamverkansmodellen) Halmstad kommun och Varbergs kommun. Genom sina två museer bedriver stiftelsen regional museiverksamhet inom konst och kulturhistoria och regionalt kulturmiljöarbete. Arbetet sker i bred samverkan med kommunerna, Länsstyrelsen i Halland, Region Halland och civilsamhället.

Verksamheterna bidrar till det demokratiska samhällets utveckling genom att vara arenor för lärande och reflektion, genom publik verksamhet, uppdragsverksamhet, forskning och kunskapsuppbyggnad samt genom en aktiv förvaltning av samlingarna. Arbetet kännetecknas av ett brett och inkluderande konst- och kulturbegrepp och bedrivs i ständig dialog med omvärlden – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Utställningar och annan publik verksamhet präglas av mångsidighet, öppenhet och kvalitet. Stiftelsen ska upprätthålla hög kompetens inom sina ämnesområden och belysa dessa ur olika perspektiv.

Övergripande utveckling 2022-2025

Verksamhetsplanen för år 2023 förhåller sig Region Hallands kulturstrategi och kulturplan för år 2021-2024, samt till de särskilda uppdrag som är avtalade mellan Stiftelsen Hallands läns museer och finansierarna för stiftelsens långsiktiga finansiering. Utifrån dem arbetar Stiftelsen Hallands läns museer med fem utvecklingsstrategier för åren 2022-2025¹:

- 1) Stärka och utveckla stiftelsens organisation
- 2) Upprätthålla en ekonomi i balans och verka för en god ekonomisk utveckling
- 3) Öka och bredda deltagandet till stiftelsens verksamheter
- 4) Säkerställa en god samlingsförvaltning och kunskapsuppbyggnad samt öka tillgängligheten till stiftelsens samlingar och kunskapsområden
- 5) Öka och synliggöra stiftelsens samhällsnytta och betydelse för lokal och regional utveckling

¹ Utvecklingsstrategi för Stiftelsen Hallands läns museer 2022-2025, antagen av styrelsen 2022-10-27

Stiftelseövergripande arbete 2023

Administrativa enheten

Under 2023 fortsätter arbetet med utveckling av den centrala administrationen vilken i dagsläget inkluderar ekonomi och HR, men ska stärkas med fler områden under 2023 och framåt.

Ekonomi

Under 2022 har arbetet med att sammanföra de olika verksamheterna fortgått och det kommer även att fortsätta under 2023. På sikt ska ekonomifunktionens uppgifter innebära mer övergripande analyser, utredningar och rådgivning samt likställda arbetsätt vad gäller det löpande arbetet med fakturor, bokföring, löner, redovisningar och rapporter. Under året introduceras ny medarbetare, arbete med ny rollfördelning initieras och medarbetarna ska utveckla förtroendet med ekonomiverktygen i Visma.

HR

Inom HR pågår introduktion i en ny modul i vårt personalhanteringssystem Flex HRM vilken kommer att testas i skarpt läge under 2023. Personalärenden löper på och utvecklingsområden som GDPR, SAM (systematiskt arbetsmiljöarbete) och SBA (systematiskt brandskyddsarbete) är i fokus under 2023.

IT

Under hösten/ vintern 2022 genomfördes en omfattande IT-genomlysning av stiftelsens behov och brister. Arbetet mynnar ut i en tydligare IT-organisation och under 2023 behöver resultatet hanteras med troliga investeringar inom området.

Upphandling av gemensam telefoni och växel genomfördes hösten 2022. Under 2023 ska Hallands konstmuseum anslutas då deras gällande avtal går ut.

Då omvärlden förändras med nya utmaningar kommer det att ställa krav på smidiga rutiner för att kunna anpassa och förmedla bra underlag för beslut. De årshjul och planer som upprättas för att tydliggöra och förenkla kommer att behöva fortlöpande revideringar och utvecklingsarbetet fortsätter även följande år.

Sammanfattningsvis fokuseras arbetet under 2023 till:

- Fortsatt förbättring och samordning av ekonomifunktionen såsom gemensam kontoplan
- Fortsatt utveckling av stiftelsegemensamma resurser med fokus både på effektivisering och på behov av investeringar
- Implementering av administrativa verksamhetssystem
- Plan och investeringar inom IT kopplat till genomlysning och behov
- Påbörjad process för bättre uppföljning och analys

Övrig gemensam utveckling

Statistik och uppföljning

Stiftelsens museer rapporterar årligen besöksstatistik till Riksförbundet Sveriges museer, Myndigheten för kulturanalys och Regionens kulturenhet. Under 2023 utreds lämplig samordning kring denna rapportering samt intern analys av siffror och trender.

Varumärkesarbete

Stiftelsen Hallands läns museer är i behov av en uppdaterad eller helt ny hemsida. Profilen för den ska bygga på vårt intranät BerIT och arbetet leds av läns museichefen. Hemsidan är dock inte i första hand en ingång för besökare till verksamheterna, men utgör en viktig plattform för andra målgrupper och samverkanspartners.

Stiftelsen båda museer är särprofilerade med egen logotyp och visuell identitet för Hallands konstmuseum respektive Hallands kulturhistoriska museum. Kulturmiljö Halland har också kvar en egen logotyp, även om verksamheten ingår i det kulturhistoriska museet. Konst i Halland har därtill en egen logotyp. En analys av tydligheten med dessa olika varumärken behövs och arbetet fortsätter under 2023. Som stöd kan kompletterande undersökningar med konsultstöd komma i fråga.

Plan för förvaltning och utveckling av samlingarna

Arbetet med uppdaterad gemensam förvaltarplan går vidare under 2023. Uppdateringen syftar främst till att utreda behoven av nödvändiga investeringar och förbättringar i magasin och samlingar de kommande åren för att uppfylla gängse krav på bevarande och hantering. Branschstandarden Spectrum 5.0 ska införas.

Primus – samordning och utveckling

Stiftelsens museer kommer under 2023 att föra ihop samlingarna inom vår samlingsdatabas Primus. Därifrån kommer hela stiftelsens samlingar kunna tillgängliggöras för publiken. Detta ger effektivisering inom samlingsförvaltningen och möjliggör en gemensam utveckling av tjänsterna i Primus. Vi kommer också undersöka om fler samlingskategorier ska in i Primus eller lagras på annat sätt, tex Kulturmiljö Hallands stora fotodokumentation. Därtill finns en möjlighet att utöka tjänsten till andra regionala arkiv och samlingar, vilket dock först behöver utredas vidare.

Digitalisering – inventering och strategi

Under våren 2023 kommer vi att skapa nulägesanalys kring stiftelsens digitalisering och digitala förmedling av samlingar och arkivmaterial och identifiera angelägna områden att utveckla. Utifrån inventeringen kommer vi att välja de viktigaste fokusområdena för stiftelsens digitalisering så att den är i samklang med, och kan stärkas av de nationella satsningarna som Riksantikvarieämbetet samordnar. Arbetet bedrivs med stöd av konsult och genom extra medel från Region Halland.

Stiftelsens och museernas publikationer

Stiftelsen kommer att genomlysna sina publikationer under 2023 och ta ställning till framtida utgivning. Överväganden om vad vi väljer att publicera i tryckt form och digital form, målgruppsanalys samt kostnadskalkyler ska tas med i beräkningen. Arbetet hänger samman med plan för forskning och kunskapsuppbyggnad men också med förmedlingsuppdraget.

Hållbarhetsarbete

Hållbarhetsarbete genom omställning är avgörande framtidsfrågor. Under 2022 höjde stiftelsen kompetensen inom området för hela personalen. Hållbarheten handlar om det breda begreppet i enlighet med Agenda 2030.

Vi har identifierat två mål 2023:

- 1) Återbruk, klimatsmart utställningsproduktion samt ökad medvetenhet och kunskap om resursförbrukning – inklusive elförbrukning
- 2) Kunskapsförmedling kring hållbarhet som tema i publika verksamheter.

Därtill kommer andra hållbarhetsdimensioner av museets verksamhet att genomlysas 2023, till exempel koppling mellan social hållbarhet och ett breddat deltagande till våra verksamheter.

Hallands Konstmuseum

Uppdrag och övergripande arbete 2023

Hallands Konstmuseum samlar, visar och vårdar konst och fungerar som nav och drivkraft för att stärka och utveckla konstlivet i Halland. Museets samling innehåller omfattande kollektioner av såväl historisk som samtida konst, exempelvis bonadsmåleri, folkkonst, GAN, Halmstadgruppen, Olle Bærtling, Ninnan Santesson, Torsten Billman, Thea Ekström, Britt-Marie Christoffersson, samt fotokonst av Severin Nilsson, Lennart Olson och Lotta Antonsson. Genom Svea Larsons donationsfond finns goda möjligheter att utvidga samlingen av konst, både med kompletteringar av äldre verk och förvärv av nya konstverk. I museets publika arbete ingår utställningar, stadsvandringar, program och pedagogisk verksamhet för skola och allmänhet. Hallands Konstmuseum bedriver även publik verksamhet säsongvis på Friluftsmuseet Hallandsgården i samarbete med det lokala föreningslivet. Här arrangeras också utställningar, visningar och programverksamhet under sommarhalvåret. Ett årligt renoveringsarbete av byggnader på området har inletts som också kombineras med publik-, program- och kursverksamhet.

Konst i Halland, som arbetar med utvecklingsfrågor inom bild- och formområdet i hela Halland, är ett regionalt resurscentrum som drivs av Hallands Konstmuseum i samarbete med Region Halland.

Verksamheten på landets museer har på en rad olika sätt påverkats av de radikala samhällsförändringar som pandemin fört med sig. Under 2022 har vi dock noterat en märkbar ökning i våra besökssiffror, och räknar med att vi under 2023 kommer att kunna locka ytterligare nya besökare. Museet har sedan april 2022 ett nytt kafé som tydligt bidrar till att öka museets attraktionskraft. Vi arbetar vidare med att lyfta fram de tillgänglighets- och kvalitetsförbättringar som genomförts i museet, som bidrar till att locka besökare till utställningar, program och visningar.

Inom stiftelsen genomförs resursoptimering på gemensam nivå, samt förändringar inom lednings- och verksamhetsstöd. Vi arbetar vidare gemensamt med samlings- och förvaltningsfrågor, Digitalt museum och biblioteksfrågor. Tillsammans med andra

konstinstitutioner i Halland deltar vi fortsatt i projektet Konstdestination Halland, som genomfördes under 2022 i projektet *Konstdestination Halland – samverkansprojekt med konst reseanledning*, med Visit Halland/Näringslivsavdelningen, Region Halland, för att stärka samarbetet inom regionen och lyfta fram alla de konstdestinationer som med nya, gemensamma planer och visioner skall locka besökare till Halland.

Avdelning Utställningar och samlingar

Utställningar

Inom ramen för Hallands Konstmuseums utställningsarbete fortsätter vi att utforska vad konst är och vad innehållet i ett konstmuseum representerar. Utgångspunkten för museets utställningar är alltid museets samlingar och vad som är halländskt. Från en regional utgångspunkt vidgar vi sedan innehåll och tolkningar vidare till nationella och internationella perspektiv. Allt eftersom utställningsarbetet fortskrider uppdateras information om berörda konstnärer i Primus och Digitalt museum, något som ger en tydligare bild av museets samling för besökare. Teman med arkitektur, textil och mode som uttrycksformer har tidigare utforskats, och 2023 leder utställningarna till fördjupning inom några av dessa områden, samt till möten och nya sammanhang kring material ur samlingarna. Möten mellan konstformer, konstnärer eller kulturella uttryck.

Hallands Konstmuseum stärker 2023 sin roll som regionens fotoinstitution genom två egenproducerade utställningar. I *Halländska* fotohistorier möter besökaren museets äldsta fotografier, men också de nyaste. Under 1800-talets slut blev fotografyrket ett val för kvinnor att ta sig ut i arbetslivet och några av regionens fotoateljéer presenteras i utställningen.

Under sommaren 2023 utforskar museet fotografiets museala gränsland genom utställningen *Gyllene ögonblick*. Musikfotografiet rör sig i konstfotots ytterkant, mellan det dokumentära och porträttkonsten. Här kan besökaren ta del av internationella och nationella välkända fotografers bilder av musikens stora stjärnor. Men även av Hallandspostens pressfotografers skildringar av *Gyllene Tider* och *Roxette* från 1970-talets slut från till idag.

Vårsalongen går av stapeln mellan den 11 mars och 7 maj. Årets jury består av Ýrr Jónasdóttir, chef för Ystads konstmuseum och Stefan Westling, konstnär. Vårsalongen arrangeras i samarbete med Hallands Konstförening. Från slutet av oktober 2023 visas ytterligare en salong – *Unga Slöjdares salong* – den första slöjdsalongen för unga. Museet samarbetar med Slöjdutvecklarna inom Regionsamverkan Sydsverige och utställningen går vidare till Blekinge våren 2024.

Konst, kamratskap och doft av hav – Söndrum 1944-56 fortgår under våren 2023 och lockar både lokala och tillresta. Tillhörande utställningskatalog utgör en viktig del i att presentera och stärka halländsk konsthistoria i ett nationellt perspektiv.

Sommarens utställning på Friluftsmuseet Hallandsgården är ett samarbete med Föreningen Gamla Halmstad som fyller 100 år. Utställningen ger via text och bilder inblick i ett urval händelser per årtionde.

Utställningen *Tillskott* presenterar ett urval av museets nyförvärv. Senast inköp visades i samlad form för besökarna var 2011 i *Tack Svea*. Det innebär att 10 års konstsamlande skall finna sin publika form på plan 3 under sommaren 2023. De flesta konstnärer och verk som presenteras har stark koppling till Halland.

2022 var fortfarande ett osäkert år utifrån pandemin, något som påverkade många jubileum. *Halmstads Konstnärsklubb* firade 60 år och under 2023 upplåter Hallands Konstmuseum nya ytor runt om på museet för att presentera dagens medlemmar. I samlingsutställningen Gränsland kan man även ta del av tidigare konstnärskap knutna till klubben, så som Hardy Strid, Olle Agnell, Ulla Frisk m.fl.

Depositionen av Olle Baertlings konst på Hallands Konstmuseum gör det möjligt att arbeta aktivt med dennes kontext. 23 sept 2023 – 26 maj 2024 visas utställningen *Från Baertling till Multikonst*. Här utgör Olle Baertlings och hans kollegors konstverk en fond, eller en backdrop, till 1950- och 1960-talets färgstarka mönster och karaktäristiska möbeldesign. Efter andra världskriget förändras konstens och konstnärernas roll. Man söker sig till nya material, uttryck och platser med en önskan att konstnärlig kvalitet skulle bli del av allas vardag. I utställningen *Från Baertling till Multikonst* får vi följa den abstrakta konsten från att vara ett ganska elitistiskt uttryck till att bli en del av folkhemmet.

Samlingar

Konst

Arbetet med att inventera och flytta samlingens litografier till det nya konstmagasinet fortsätter under året. Komplettering av inredning görs i konstmagasinet. Ett antal lådor med mindre konstverk finns fortfarande kvar på Slottsmöllan, dessa kommer att överföras till museets konstmagasin. Ny placering av bonadsmålari i konstmagasinet kommer att säkerställa en mer långsiktig och säkrare hantering, men kräver också ny inredning.

Arbetet kring Bærtling-samling och -deposition fortskrider och ny utställning planeras 2023. Samarbetet med Högskolan i Halmstad och Halmstads Kommun kring vård och förmedling av Baertling-skulpturerna på campusområdet fortskrider. Hallands Konstmuseum bistår med kompetens gällande vård och underhåll. Renovering kommer att genomföras och vårdplan upprättas, samt information på museets hemsida.

En genomlysning av samlingar och magasin ska sammanställas i en riskanalys, vilket ska ligga till grund för arbete med katastrofberedskap, som en del i det stiftelseövergripande arbetet med samlingsförvaltning

Fotografi

Ny scanning av negativplåtar av glas måste göras då emulsionen släpper. Bildstationen och intendenten för fotografi samordnar insatsen. Fotomagasinets klimat och sluss justeras och säkras från för stora fuktutfall. Arbetet med Lennart Olsons negativsamling fortskrider och identifieringen av platser/personer sker löpande med extern hjälp.

Kulturhistoria

Rutiner för skötsel samt insamling av kulturhistoriska föremål behöver utarbetas liksom digital registrering av föremål samt dess placering i magasin. Det övergripande arbetet för detta görs gemensamt i stiftelsen.

Svea Larsons donationsfond

2023 fortsätter uppdatering av policy för inköp via medel ur Svea Larsons donationsfond. Detta för att säkerställa strategiska köp och användningsområden. Under 2023 skall möjligheten att ge ut en katalog över inköpen fortsatt utredas.

Bibliotek

Hallands Konstmuseums bibliotek har under 2021-22 registrerats i KoHa, en internationell databas som tillgängliggör biblioteket externt. Utifrån stiftelseövergripande mål bör arbetet under 2023 fortsatt fokusera på enhetlig biblioteksdata, samt inrättandet av arbetsrutiner nu när registreringen av Hallands Konstmuseums bokbestånd är avslutad.

Arkiv

Hallands Konstmuseums arkiv bearbetas kontinuerligt och används frekvent till både internt samlings- och utställningsarbete. Vi fortsätter även under nästa år att ha kontakt med forskare som besökt museet under 2022, där de tagit del av specifikt material som finns i museets samlingar och arkiv. Aktivt samlande av varierat arkivmaterial sker kontinuerligt kring de konstnärer som presenteras i museets utställningar.

Bildstationen

Hallands Konstmuseum förvaltar en omfattande samling av fotografiskt material med halländskt ursprung. Bildstationen scannar och registrerar kontinuerligt detta material så att denna bildskatt görs tillgänglig för allmänhet och museet utställningsverksamhet. Bildstationen bistår ofta bokförlag, tidningar och tidskrifter, föreningar och privatpersoner med hjälp att söka bilder och beställa kopior. En digitalisering av ca 3 000 glasplåtar har inletts och kommer att fortsätta även under 2023. Projektet med inventering och ompackning av fotomaterial fortsätter också under året. Bildstationen drivs i samverkan med Halmstads kommun och Arbetsförmedlingen.

Avdelning Publik och regional närvaro

Publikarbete

Hallands Konstmuseum erbjuder årligen ett omfattande utbud av program och pedagogisk verksamhet som vänder sig till olika målgrupper. För att forma ett relevant och inspirerande utbud sker samarbeten och insatser på flera nivåer, där öppenhet och nytänkande är av central betydelse. Det pedagogiska tilltalet ska genomsyra den publika verksamheten, i såväl utställningar som program. Detta innebär kontinuerligt arbete med t.ex. guidade visningar, värdskap, kursverksamhet, audioguider och interaktiva inslag för att på olika sätt ge besöket mervärde. Ambitionen är att utbudet präglas av ett inkluderande förhållningssätt som gör att besökare med olika bakgrund ska kunna känna samhörighet med verksamheten.

Publika aktiviteter bedrivs på Tollsgatan och Friluftsmuseet Hallandsgården, men också i form av stadsvandringar i Halmstad och nedslag runtom i regionen.

Pandemin har satt djupa spår i publikutvecklingsarbetet. Efter en tid av restriktioner och fokus på omställningsberedskap handlar det nu om återstart och att noga bevaka förändrade besöksmönster för att kunna möta upp. För konstmuseet innebär det en särskild utmaning då den publika verksamheten samtidigt befinner sig i ett uppbyggnadsskede efter om- och tillbyggnaden.

I avdelningen ingår också resurscentrum Konst i Halland som drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland. Konst i Halland arbetar med utvecklingsfrågor inom bild- och formkonstområdet i regionen.

Pedagogik

Konstmuseets pedagogiska verksamhet vänder sig till såväl barn/unga som vuxna. Att främja tillgång till kunskap och bildning är avgörande för dialog, utveckling och för att tillgängliggöra och bredda deltagandet i kulturlivet. Konstmuseet har en central roll som mötesplats för lärande, samtal, utbyte av kunskap men också för eget skapande.

Under året fortskrider arbetet med att upprätthålla och vidareutveckla kontaktkanaler med skola och kommunala kultursamordnare för barn/unga. Att nå ut med verksamhet till skolan är en utmaning, inte minst då det handlar om program som inte förmedlas via Skapande skola. Konstmuseet medverkar i nationella, regionala och kommunala nätverk kring pedagogik. Samverkan sker bl.a. i den regionala utvecklingsgruppen för kultur i gymnasieskola. Inom ramen för Kultur i Hallands öronmärkta anslag *Mobilitetsstöd*, vars syfte är att tillgängliggöra museiverksamhet för barn/unga utanför värdkommunen, fortgår programutveckling. Särskilda paketerbjudanden tas fram som skolor kan ansöka om. Löpande hålls kontakt med parter som t.ex. KomTek, Science Safari, Hallands bildningsförbund, Hallands Konstskola och Högskolan i Halmstad kring framtida samarbeten.

Pedagogiska program för barn och unga

Flera pedagogiska program riktade till förskola/skola/gymnasium erbjuds löpande under året. Program som t.ex. *Vad är konst!? Tumme upp, tumme ner och varför det?*, *Kropp och rörelse i konsten* och *1900-talets historia på en timme – bildligt talat* knyter an till pågående utställningar och lyfter en bredd av ämnen och frågeställningar.

Under våren presenteras ett nytt program för åk 6-9; *Vågar du trycka på knappen?* som utgår från utställningen *Halländska fotohistorier*. Genom att låta 1800-talets carte de visite och vår tids selfiekultur mötas i workshops sätter vi fokus på porträtt och självporträttets identitetsförstärkande betydelse. I samband med utställningen *Unga slöjdarens salong* utformas ett pedagogiskt skolprogram som kommer involvera fria aktörer.

Ett pedagogiskt basutbud erbjuds också på Friluftsmuseet Hallandsgården och i form av stadsvandringar i Halmstad.

Museiklubben är Hallands Konstmuseums fritidsbaserade pedagogiska verksamhet, och vänder sig till barn 6-12 år. Under året arrangeras ca 5 träffar på olika teman.

Digitalt pedagogiskt utbud

Digitala livestreamade visningar i utställningar är löpande bokningsbara för grupper, såväl från skola som allmänhet.

Audioguiden erbjuds både för barn och vuxna, på svenska och engelska. Materialet vidareutvecklas under året med nya audioguidespår i aktuella utställningar som t.ex. *Halländska fotohistorier*. Planer finns även kring några spår om de konstnärliga gestaltningarna i museibygnaden. Parallellt beaktas olika typer av tillgängliggörande, t.ex. syntolkning.

Kontinuerligt revideras pedagogiskt material på hemsidan, såsom lärarhandledningar och självstudiematerial. Vidare fortgår utvecklingsarbete kring att synliggöra digitaliserade samlingar, i fokus står material kopplat till halländska konstnärskap.

Samarbetsprojekt

I samarbete med Kultur i Halland - Slöjd bjuder konstmuseet under året in barn och unga upp till 19 år att lämna in slöjdade alster till den jurybedömda utställningen, *Unga slöjdarens salong*. Satsningen är ett sätt att uppmärksamma barnkonventionen samt ge barn och unga plats att synas på samma villkor som vuxna. Sökande kan vara från hela RSS-området (Regionsamverkan Sydsverige).

Hösten 2023 genomförs Bästa Biennalen, en biennial för barns och ungas möte med samtida konst som omfattar alla Sydsveriges regioner. Konstmuseet medverkar i programmet med slöjdsalongen och tillhörande workshops.

Fortbildning och seminarium

I juni genomförs en intern fortbildning kring syntolkning, en tillgänglighetsaspekt som konstmuseet särskilt valt att lyfta i det publika arbetet. Via Konst i Halland erbjuds fler

institutioner i regionen att delta. Parallellt sker nätverksbyggande kring syntolkning med flera aktörer, bl.a. Synskadades Riksförbund, Halland.

I anslutning till utställningen *Halländska fotohistorier* planeras i september ett nationellt fotoseminarium som ger tillfälle att utvidga och stärka kollegiala fotonätverk.

Program

Konstmuseet planerar under året ett varierat programutbud som knyter an till olika verksamhetsdelar och riktas till en bred allmänhet men också till specifika målgrupper. Löpande förs samtal med flera externa aktörer kring programsamarbete. Dialog förs också med turismsektorn kring besöksmålssamarbete, t.ex. gällande Konstdestination Halland. I samband med större kulturarrangemang i kommun/region sker samverkan, bl.a. vid Internationella Gatuteaterfestivalen. Konstmuseet närvarar även lokalt och regionalt med uppsökande verksamhet.

Hallands Konstmuseum, Tollsgatan 2

Under året arrangeras föredrags- och samtalsserier utifrån aktuella utställningar och teman. I vår genomförs en föredragsserie i anslutning till utställningen *Halländska fotohistorier* och under hösten en programserie utifrån utställningen *Från Bartling till Multikonst*.

Programkonceptet *Klubb rörelse* med experimentella och konststartsöverskridande verk vidareutvecklas och genomförs vid ca 6 tillfällen under året. Samarrangemang med Kultur i Halland-Film, Rum för Dans, Litteratur, Musik Hallandia, Art Inside Out och Konst i Halland. Helger erbjuds guidade visningar i aktuella utställningar, ingår i ordinarie entréavgift. Övriga tider är visningar bokningsbara och belagda med avgift. Under helger hålls också ateljén öppen, obemannad men med programupplägg för familjeaktiviteter på egen hand. En tillgång i publika sammanhang är museiträdgården som på olika sätt integreras i programläggningen. Lovaktiviteter för barn/unga arrangeras i samband sport- och höstlovet. Under året planeras även workshops som vänder sig till vuxna, bl.a. genomförs en helgkurs i fotografering. I samarbete med Brunchbaren som driver kaféet på konstmuseet planeras paketerbjudanden riktade till allmänheten, exempelvis guidad visning följt av afternoon tea. Löpande förs dialog kring samverkan och marknadsföring runt olika publika arrangemang för att skapa ett upplevelserikt utbud. Under året vidareutvecklas gemensamma rutiner och paket för konferens- och gruppbokningar.

Friluftsmuseet Hallandsgården

Under sommarsäsongen presenteras ett rikt programutbud på Friluftsmuseet Hallandsgården. Här planeras dagliga guidade visningar, slöjdworkshops för barn/unga, utbud av familjeaktiviteter och föredragsserien *Folkbildning till kaffet*. Vidare arrangeras en fotoutställning i samproduktion med Föreningen Gamla Halmstad som firar 100 år.

Programmet riktas till en bred allmänhet och präglas av de byggnadsvårdsinsatser som under året sker i samråd med Kulturmiljö Halland. Härigenom skapas en plattform för kunskapsförmedling kring hantverk, material och varsam renovering.

Under sommaren genomförs också arrangemang såsom Galgbergfestivalen i samverkan med Musik Hallandia m.fl., nationaldagsfirande och midsommarfirande i samarbete med Halmstads kommun respektive Folkdansens Vänner. I maj genomförs Sveriges Hembygdsförbunds riksstämman i Halland/Halmstad. I samverkan med Hallands bildningsförbund och hembygdsrörelsen i Halland arrangeras parallellt en aktivitetsdag på Friluftsmuseet Hallandsgården, riktad till allmänheten, med fokus på hantverk och prova-på-verksamhet. Kontinuerligt sker samråd med flera aktörer som förlägger egen programverksamhet till området, t.ex. Halmstads Hemslöjdsförening. Löpande förs dialog kring programläggning med Ekoteket

som arrenderar kaféet på området. Under året påbörjas också planeringen av Friluftsmuseet Hallandsgårdens 100-årsjubileum som infaller 2025.

Säsongsviis knyts extra personalresurser till friluftsmuseet, där byggnaderna hålls öppna dagligen juni-mitten av augusti, området är dock öppet året om.

Stadsvandringar och slottsvisningar

Under perioden juni-augusti arrangerar konstmuseet en stadsvandringsserie i Halmstad riktad till allmänheten, ca 10 vandringar med olika teman erbjuds kostnadsfritt. Sommartid genomförs också återkommande avgiftsbelagda stadsvandringar kring Halmstads historia, sker i samverkan med Destination Halmstad. Gruppbokningar tas emot året runt. I samarbete med Länsstyrelsen arrangeras årligen visningar på Halmstads slott.

Butik och reception

Utveckling av butik och sortiment sker fortlöpande. Årligen tas några egenproducerade produkter fram med utgångspunkt i samlingarna och aktuella utställningar. Vidare skapas tillfälliga tematiska kommissionsutbud med produkter av konsthantverkare/ formgivare/konstnärer med anknytning till Halland som erbjuds halvårsvis. Ett internt butiksråd träffas regelbundet för att diskutera produktförslag och utveckling. Under året kommer en ny webbshop att lanseras. Här erbjuds ett urval butik produkter men också digital biljettförsäljning.

Löpande svaras för värdskap och hantering av biljett- och butiksförsäljning, bokningar, kassaredovisning, telefonväxel, statistiksammanställning samt lagerinventering. Under året ses bokningsrutiner över för lokal- och konferensuthyrning.

Konst i Halland

Resurscentrum Konst i Halland drivs av Hallands Konstmuseum på uppdrag av och i samarbete med Region Halland (bild- och formutveckling). Verksamheten vänder sig till fria aktörer, civilsamhälle och innefattar även nätverksbyggande med regionala/kommunala utställningsarenor och enheter för offentlig konst och konstpedagogik. Uppdraget regleras i en treårig samverkansöverenskommelse tecknad mellan Region Halland och Stiftelsen Hallands läns museer.

Konst i Hallands verksamhet tar sin utgångspunkt i *Hallands Kulturstrategi och kulturplan 2021-2024* och *Handlingsplan Attraktiv konstregion* och ska bidra till att förverkliga Region Hallands kulturpolitiska mål och prioriteringar med fokus på bild- och formområdet. Under året sker en rad insatser som knyter an till följande punkter:

- Stärka Halland som attraktiv konstregion.
- Främja barns och ungas möten med professionell bild- och formkonst samt möjlighet till eget skapande.
- Delta aktivt i samtal om angelägna frågor i samtiden.
- Erbjud kompetensutveckling och säkra återväxt.
- Öka närvaron och deltagandet i nationella och internationella samarbeten.

Residens, stipendier och utbyten

Genom residensverksamhet, stipendier och utbyten ges bild- och formkonstnärer med halländsk anknytning möjlighet att knyta kontakter med nationella och internationella parter, vilket ger konstlivet i Halland ett dynamiskt in- och utflöde av idéer.

Att vidareutveckla stipendie- och residensverksamheten genom utbytesprogram är en modell som bidrar till värdefull kunskaps- och erfarenhetsuppbyggnad också i arrangörsledet. Under året fortgår arbetet med att bygga långsiktiga relationer för att möjliggöra utbyten både inom Sverige

och internationellt. Målgrupp för Konst i Hallands stipendier är bild- och formkonstnärer med anknytning till Halland. Samtliga stipendier utlyses och utses via ett juryförfarande där extern part ingår.

Under 2023 fördjupas kontakterna med Ricklundgården i Saxnäs, Vilhelmina kommun, som vid flera tillfällen tagit emot stipendiater via Konst i Halland. I samverkan med Ricklundgården och Region Västerbotten genomförs under hösten såväl ett utbytesprogram som en pedagogisk satsning som involverar barn/unga.

Ett kollegialt utbyte planeras med Aarhus Billedkunstcenter, (AaBKC), Danmark inför fortsatt fördjupat utbytesprogramssamarbete. Vidare hålls kontakt med internationella samarbetspartners som t.ex. Biwako Biennalen, Japan och med nätverk som Res Artis - Worldwide Network of Arts Residencies och SWAN - *Swedish Artist Residences Network*.

Konst i Halland verkar kontinuerligt för att på olika sätt förankra och involvera det regionala konstlivet i såväl aktuella som genomförda residens och utbyten i syfte att främja långsiktighet. Det kan handla om alltifrån mötesforum på plats till digitala återträffar eller utställningspresentationer.

Nätverksträffar, samverkan och fortbildning

Under året genomförs ca 4 inspirationsträffar för bild- och formkonstnärer i Halland i form av workshops och fortbildningar. Träffarna äger rum på olika platser i regionen och arrangeras ofta i samverkan med annan part. Framöver är förhoppningen att också genomföra gemensamma inspirationsträffar inom Regionsamverkan Sydsverige (bild- och formområdet), t.ex. studiebesök vid produktionsplattformar.

Konst i Halland är sammankallande i *Konstnätverket för institutioner i Halland* som består av representanter från samtliga kommunala/regionala konstutställningsarrangörer och konstenheter. Nätverket träffas 2-3 gånger årligen och är ett viktigt led i att stärka infrastrukturen och samverkan för mer konst i hela Halland utifrån *Handlingsplan Attraktiv konstregion*. Handlingsplanen utgår från tre perspektiv: En attraktiv konstregion för konsten, för konstnärerna och för invånare och besökare.

Områden som lyfts är bl.a. konstnärers villkor, destinations- och besöksnäring, offentlig konst/gestaltad livsmiljö samt samtidskonstens roll i Halland. Konst i Halland samordnar institutionsnätverkets gemensamma planering utifrån handlingsplanen.

Utifrån institutionsnätverket har tre operativa nätverk formats som träffas regelbundet för kollegialt utbyte, kompetensutveckling och samverkan kring aktuella frågor. Nätverken koordineras av Konst i Halland och har följande fokusområden:

- *Operativa nätverket för utställningar* - samverkan kring utställningsarbete, tematiska projekt och publikutvecklingsarbete. 2023 påbörjas research- och förankringsarbete inför en gemensam utställningstematik planerad att äga rum 2025, bl.a. arrangeras inspirationsföreläsningar för nätverket.
- *Operativa nätverket för offentlig konst/gestaltningar* - syftet är kunskaps- och erfarenhetsutbyte. Särskilt fokus ägnas konstrelaterade frågeställningar inom politikområdet Gestaltad livsmiljö. Kompetensutveckling i fältet planeras under året.
- *Operativa nätverket för konstpedagogik* - syftet är kunskaps- och erfarenhetsutbyte. Under året arrangeras bl.a. fortbildningsinsatser i syntolkning. Avsikten är att detta mötesforum ibland även kan involvera fria aktörer inom det konstpedagogiska fältet.

Konst i Halland är löpande en samtalspart som svarar för rådgivning kring bild- och formutvecklingsfrågor i regionen. Under året ingår Konst i Halland i Varbergs kommuns referensgrupp kring utställningsverksamheten i Galleri Hamnmagasinet. Vidare kommer Konst i Halland medverka och vara en resurs i det regionala arbetet med Kultur och samhällsbyggnad/gestaltad livsmiljö som representant för konstområdet.

Hösten 2023 arrangeras Bästa Biennalen, en biennial för barns och ungas möte med samtida konst som omfattar alla Sydsveriges regioner. Konst i Halland koordinerar Hallands medverkan och svarar för vissa programpunkter. Operativa nätverket för konstpedagogik fungerar som referensgrupp.

Programkonceptet *Klubb rörelse* med experimentella och konststartsöverskridande verk vidareutvecklas. Under året arrangeras Klubb rörelse vid ca 6 tillfällen på Hallands Konstmuseum. Konst i Halland ingår i programrådet tillsammans med Kultur i Halland - Film, Rum för Dans, Litteratur, Musik Hallandia och Art Inside Out.

Konstexpressen

Konstexpressen är Konst i Hallands mobila konstpedagogiska resurs som verkar för att främja alla barn och ungas möte med professionella konstnärer och möjligheter till eget skapande. Det är en uppsökande verksamhet, ett led i att öka den geografiska tillgängligheten till kultur för alla barn/unga i Halland. Genom Konstexpressen ges konstnärer stöd för att utveckla konstpedagogisk verksamhet. Målet är att inspirera till kreativa och kvalitativa konstprojekt där återkommande möten mellan konstprofessionella och barn/unga uppmuntras för att ge möjlighet till fördjupning och reflektion. Under året planeras en satsning som knyter an till utbytesprogrammet med Saxnäs, Västerbotten.

Information, kommunikation och marknadsföring

Under året kommer en ny trycksak tas fram som presenterar Konst i Hallands verksamhet. Vidare sammanställs digitala nyhetsbrev löpande som vänder sig till såväl en konstintresserad allmänhet som till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer. Kommunikation via sociala medier sker löpande. Översyn och uppdatering av hemsidan konstihalland.se fortgår. Inför sommarsäsongen görs en särskild marknadsföringsinsats för att presentera ett samlat utställningsutbud för Halland.

Som ett led i *Handlingsplan Attraktiv konstregion*, förs en kontinuerlig dialog med regionens destinationsutveckling för att lyfta och profilera Halland som konstdestination. Den gemensamma bedömningen är att det finns en stor potential inom konstfältet som i högre grad kan synliggöras regionalt, nationellt och internationellt i ett besöksnäringssperspektiv. Utifrån det avslutade projektet *Konstdestination Halland – samverkansprojekt med konst som reseanledning* har en interim samrådsgrupp bildats. Här ingår Konst i Halland tillsammans med representanter för Kultur i Halland, Visit Halland/Näringslivsavdelningen, Region Halland och kommunernas destinationsenheter. Utvecklingsarbetet fortsätter under 2023 och innefattar bl.a. rollfördelning mellan de olika samverkansparterna.

Avdelning Fastighet och Service

Fastigheter

I samarbete med ägaren av museets nya fastighet, Halmstad kommun, har vi från 2022 träffats regelbundet för att göra årliga kontroller och rapporter, främst om de tekniska system som finns i anläggningen, men även mer allmänt om byggnadens status. Detta arbete fortsätter under 2023.

I den äldre museibygnaden har vi utfört förbättringar för att kunna skapa ett jämnare klimat i utställningssalarna på plan 2, ett arbete som fortsätter under 2023. Vi ser också över möjligheter

att skapa varierad ljussättning, så att ljuset bara är igång när det finns besökare. De ökade elpriserna gör att vi under året kommer se över olika möjligheter att spara på elförbrukningen.

Tillsammans med byggnadsvårdare på Kulturmiljö Halland gör vi en regelbunden inventering av de byggnader som finns på Friluftsmuseet Hallandsgården, sedan genomförs renoveringar till ett värde av ca 250 000 kr årligen, av hantverkare med särskild erfarenhet och kompetens av äldre tiders materialkännedom och hantverkskunskaper.

Service

Avdelningen med museitekniker arbetar med särskilt fokus på att konstruera och färdigställa alla snickerier och tekniska lösningar i samband med utställningar. Årligen görs också inventering och renovering av miljöer, inredning och utomhusmöbler på Hallandsgården.

Information, kommunikation och marknadsföring

Vi befinner oss fortfarande i kölvattnet av pandemin, men förhoppningen är att under 2023 återgå till normalläge igen. Vi fortsätter fokusera på att nå ut lokalt och nationellt. Genom sommarens utställning om musikfoto är målet att nå en bredare publik och öka kännedomen om Hallands Konstmuseum. Vi kommer bearbeta bussbolag för att få fler gruppbokningar och vi har inlett ett samarbete med Hotel Norre Park, som ska utvärderas innan sommaren. Ambitionen finns också att locka hit våra närmsta nordiska grannar, bl.a. via Stena Line.

Vårt utbud återfinns samlat på museets hemsida, i lokala och nationella kalendarier samt i en folder som vi tar fram vid tre tillfällen under året; vinter/vår, sommar och höst/vinter. Vidare sprids utbudet via sociala media, affischer, flyers, vernissageinbjudningar och digitala nyhetsbrev – ett för allmänheten och ett för pedagoger. Allmänheten får ca 1 nyhetsbrev/månad medan pedagogerna får 2-3/termin. Annonseringen i sociala medier kommer öka under 2023, då annonspriserna i tidningar och tidskrifter väntas stiga kraftigt. De tryckta annonser vi kommer fortsätta köpa är framför allt i Hallandsposten och Hallands Nyheter. Vi planerar också att annonsera regelbundet i tidskrifterna Konstperspektiv, Konstvärlden och ArtLover samt digitalt på OmKonst. Vi återfinns på stadens storbildstavlor och på digitalskylten utmed E6:an. Nytt för 2023 är medverkan på digitala skärmar i Halmstads samtliga Coop-butiker. Pressbearbetning sker via pressmeddelanden och personliga inbjudningar.

Grafisk profil

Hallands Konstmuseums grafiska profil återfinns i annonser, affischer, flyers och korrespondensmaterial. Vi kommer under verksamhetsåret att göra mindre justeringar i den grafiska profilen för att kunna använda den på bästa sätt. Planer finns att även på ta fram en grafisk profil för Friluftsmuseet Hallandsgården.

Hemsidor

Under 2023 fortsätter det påbörjade arbetet med genomgång av hallandskonstmuseum.se och halmstadshistoria.se Detta innefattar struktur, översättning, bildsättning och optimering.

Synlighet på nätet

I samarbete med INTK har vi påbörjat arbetet med att via Google Ad Grants öka synligheten på nätet. Främst i syfte att öka kännedomen om Hallands Konstmuseum. Samtidigt ger kontinuerlig analys av annonseringen via Google värdefull kunskap kring de som aktivt söker efter kulturupplevelser på nätet. Detta arbete fortsätter under 2023.

På Wikipedia finns åtskilliga sidor med konstnärer i vår samling. I takt med att allt fler synliggörs på ett lättillgängligt sätt på Digitalt museum kommer väsentlig uppdatering av dessa sidor att genomföras. Framför allt handlar det om att ange att de ingår i Hallands Konstmuseums samling, samt länka till uppdaterad information.

Samverkan

I april 2022 öppnade Brunchbaren i museets entréplan. Restaurangen har blivit väldigt populär med många besökare. Vi har tillsammans med Brunchbaren skapat gemensamma aktiviteter som tex. *Visning med brunch* och *Visning med Afternoon tea*, vilka varit mycket uppskattade. Liknande aktiviteter planeras även under 2023, och Hallands Konstmuseum fortsätter att hitta olika sätt för att locka Brunchbarens många gäster in i museet. Vi ser också en stor potential i att locka danska resenärer via Stena Lines färjelinje Halmstad-Grenå, något vi arbetar vidare med under 2023.

Hallands kulturhistoriska museum

Hallands kulturhistoriska museum har sakta återhämtat sig efter pandemiåren och hade en positiv publikuppgång 2022. Flera viktiga utvecklingssteg har tagits för att stärka besöksmålet såsom en ny hemsida och tydligare varumärkesprofil, förstärkning av programverksamhet och evenemang under lågsäsong och förnyad basutställning om Bockstensmannen. Ombyggnad av lokaler för arkiv och magasin har förbättrat möjligheterna för god tillgång till arkivmaterial för forskare och andra besökare. Framtiden för de textila samlingarna är nu säkrad. Arbete har också pågått för att stärka kunskaperna och forskningsfrågorna både inom kulturmiljöområdet och museets bredare kunskapsfält. Vi blickar nu framåt och utvecklingsarbetet fortsätter under 2023.

Uppdrag och organisation

Hallands kulturhistoriska museum berättar om människors livsvillkor i Halland i alla tider. Det övergripande uppdraget är att förmedla och utveckla perspektiven på Hallands historia och samtid, genom kunskapsförmedling och utveckling och bevarande av föremålssamlingar och arkiv. Museets kunskapsbank, berättelser och föremål kan inspirera till möten, lärande och större förståelse mellan människor över tid och rum. Därigenom bidrar de till det demokratiska samhällets utveckling.

I organisationen Hallands kulturhistoriska museum ingår museet i Varberg med besöksmål, arkiv, samlingar och filialer samt avdelningen Kulturmiljö Halland med kontor i Halmstad som bedriver arkeologisk och bebyggelseantikvarisk verksamhet i hela regionen.

Strategiska fokusområden och mål 2023

Museets strategiska utvecklingsplan för 2022-2025 fastställdes av stiftelsestyrelsen 2022. Detta är våra fem övergripande utvecklingsmål:

- A. Stärkt forskning och kunskapsförmedling***
- B. Stärkt kommunikation och tydligare varumärke***
- C. Ökad tillgänglighet, breddat deltagande, ökad publik***
- D. Aktiv samlingsförvaltning, målstyrd insamling och förmedling***
- E. Ökad samhällsnytta***

För att nå målen arbetar museet på flera parallella plan med både övergripande och avdelningsspecifika aktiviteter. Följande områden är i fokus 2023:

Forskningsplan och regional samordning av kunskapsområdet

Under 2022 påbörjades arbetet med en plan för forskning och kunskapsuppbyggnad inom Hallands kulturhistoriska museum och denna kommer att färdigställas i början av 2023. Syftet är att synliggöra forskning som en samordnad och nödvändig del i museets uppdrag. Museet har genom sitt stora kontaktnät, sina kommunikationskanaler och pedagogiska kompetens också unika möjligheter att kommunicera forskningsresultat. Grunden för museets forskning bör vara att arbeta aktivt och långsiktigt med forskningsfrågor, finansiering av forskning, och en kontinuerlig kunskapsuppbyggnad. En forskningsledarfunktion har tillsatts inom verksamheten och denne ansvarar för arbetet.

I Region Hallands kulturplan 2021-2024 är ett av utvecklingsområdena som lyfts fram: *att stärka förutsättningarna för vetenskaplig forskning kring Hallands historia*. Stiftelsen Hallands läns museer har djupgående och omfattande kunskap om Hallands äldre historia och har under planperioden ett uppdrag att samordna arbetet att ta fram en översikt och plan för utveckling. Arbetet ska ske i samarbete med Region Halland, Länsstyrelsen, Högskolan och kommunerna. Erfarenheter från 2022 visar att forskningsområdet är stort och komplext. Under 2023 kommer arbetet fokusera på att utveckla former för samverkan inom ramen för den regionala nätverksgruppen. Stiftelsens roll blir här att leda arbetet med att formulera övergripande teman för forskning och att initiera gemensamma forskningsprojekt.

Forskning och kunskapsuppbyggnad bedrivs också inom konstområdet och på sikt finns stora möjligheter att utveckla fler samverkansprojekt på tvärs mellan konst och kulturhistoria.

Etablering av regionalt resurscentrum: Kulturarv i Halland

Region Halland önskar placera ansvaret för det operativa utvecklingsarbetet inom kulturarvsområdet hos Stiftelsen/Hallands kulturhistoriska museum. Från 2023 tecknas därför treåriga överenskommelser med Stiftelsen Hallands läns museer för detta uppdrag. Modellen bygger på det framgångsrika arbetet inom Konst i Halland som är resurscentret för regional bild- och formutveckling och som drivs av Hallands Konstmuseum. Syftet med ett resurscentrum är att stärka det regionala kulturarvsarbetet och bättre möta de behov av stöd som efterfrågas i kulturarvsfrågor inom länet. Namnet på resurscentrum föreslås vara Kulturarv i Halland och placeringen blir i Halmstad. Rekrytering för tjänsten/tjänsterna påbörjas redan 2022 så fort medel beviljas. Fyra mål är utpekade:

- A. Utveckla samarbetet inom kulturarvssektorn i Halland
- B. Använda kulturarvet som resurs för ökad attraktivitet
- C. Stärka demokratiseringen av kulturarvsprocessen
- D. Stärka barns och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet

Mål/aktivitet 2023:

- Rekrytera en eller flera medarbetare till resurscentrum
- Skapa en gemensam verksamhetsplan tillsammans med Region Halland utifrån de fyra målen.

Kommunikation och varumärke

Museet fortsätter att utveckla kommunikationen och varumärket 2023. Hallands kulturhistoriska museum, ska uppfattas som inspirerande, kunnigt, engagerande och angeläget. Vi vill vara ett museum för och i samarbete med hela regionen.

Mål/aktiviteter för 2023: Utvärdera och utveckla den nya hemsidan.

- Under 2023 kommuniceras det publika utbudet på webben med minst sex månaders framförhållning. Detta möjliggör bättre marknadsföring, ökad synlighet och tillgänglighet.
- Under 2023 fortsätter vi också arbetet med hemsidans digitala utbud.

Mål/aktiviteter för 2023: Att förstärka Hallands kulturhistoriska museums varumärke

Bland annat genom att förbättra och särskilja museets identitet som besöksmål i Varberg mot fästningens. Detta görs genom förnyat samarbete med Statens fastighetsverk om Fästningen som besöksmål, även tillsammans med andra parter. SFV driver arbetet.

Organisation och arbetsmiljö

Vi kommer att arbeta vidare med mer samordnad planering, en förstärkt projektorganisation och tydliga mål och roller.

Mål/aktivitet 2023: Att fortsätta utveckla en hälsofrämjande organisationen med tydliga roller och ansvar, samt bygga en starkare samarbetskultur.

Mål/aktivitet 2023: Att hitta fler former för gemensamt utvecklingsarbete inom organisationen, såsom kunskapsförhöjande projekt eller andra insatser.

Avdelningarna: mål och uppdrag 2023

Samlingsavdelningen

Samlingsavdelningen ansvarar för samlingar och föremål som finns utställda på Hallands kulturhistoriska museum, i magasin i Varberg samt externmagasin och i stiftelsens fastigheter Bexellska ryggåsstugan och Båtmuseet i Galtabäck samt Fågelboet i Vessigebro (som tillhör Varbergs museiförening). Vi äger även ca 3000 föremål i Åskhults by. Utöver det har museet ett flertal depositioner och utlån inom och utom Halland.

Kunskapsuppbyggnad och insamling

Jägaren – en halländsk historia

Under 2023 kommer samlingsavdelningen arbeta vidare med program och föreläsningar.

Fortsatt insamling av jaktrelaterade föremål blir aktuell om relevant material ställs till förfogande.

Riktad insamling

Museet planerar att påbörja riktad insamling på temat tro och livsåskådning samt tema havet. I temat tro och livsåskådning vill vi göra ett samarbete med Folkminnesarkivet med en enkät kring människors tro, andlighet och religiositet idag. I enkäten kommer vi också fråga efter föremål med berättelser kring tro och livsåskådning. Fyndet av Torshammaren i Laholms kommun och en amulett från 1800-talet är några av nyförvärven på temat.

Med temat havet vill vi göra en komplettering av föremål som handlar om havets näringar från sista halvan av 1900-talet till idag där vi har en kunskapslucka. Vi vill även fånga upp havet som rekreationsyta från införandet av lagstadgad semester 1938 fram till idag. Vi involverar även konstmuseet kring vilka föremål som finns på temat där. Insamlingen är tänkt som ett förberedande arbete inför utställning om havet på Hallands kulturhistoriska museum.

Övrig insamling

Övriga donationsförslag från allmänheten beaktas löpande. Insamling av arkeologiskt material sker per automatik, eftersom museet är den institution till vilken Riksantikvarieämbetet fyndfördelar arkeologin i Halland. Vad gäller de arkeologiska ärendena behöver externa aktörer förmå leverera fynd mer regelbundet. Kvaliteten och ordningen på de levererade arkeologiska fynden kommer under perioden att genomlysas och utvärderas tillsammans med Länsstyrelsen. Museet kommer även ta ställning till andra föremål som kan vara intressanta att förvärva, i samarbete med Hallands Konstmuseum och museets arkiv. I samband med försäljning av Krogsereds Hembygdsgård ska samlingsavdelningen också vara rådgivande kring samlingarna i föreningen.

Samlingsbaserad forskning

Samlingsavdelningen kommer att delta i museets forskningsplanering. Flera fördjupningar har diskuterats som kan göras om externa medel tillkommer. Den mest angelägna frågan är att göra en internationell vetenskaplig publikation om Bockstensfyndet, då vi får många frågor från internationella forskare och institutioner. Planering av arbetet görs 2023 i samarbete mellan antikvarie på samlingsavdelningen, forskningsledare och arkeologichef.

Samlingsvård och samlingsförvaltning

Under 2023 behöver museet fortsätta sitt systematiska arbete för att förbättra samlingsförvaltningen inom det stiftelsegemensamma samarbetet (ABM-gruppen). Arbete med ny förvaltarplan och integrering av IPM i hela stiftelsen. Hantering av samlingar är kopplat till pågående förändringar av basutställningarna.

Textilmagasin

Museets textilmagasin är idag lokaliserat till Fästningen i Varberg, vilket inte utgör en bra plats för bevarande av samlingar. Under 2022 har nytt textilmagasin projekterats och kommit på plats och frysning/hantering av samtliga textilier på Bolmen är gjord och de första textilierna på fästningen har flyttats från fästningen till Bolmen. 2023 kommer flytt av samlingen kunna fortgå. Vi beräknar att vara klara i mitten på 2024.

Goda förutsättningar i utställningar, magasin och filialer

Arbetet med att minimera risken för skadedjursangrepp på samlingarna fortsätter genom ett systematiskt IPM-arbete (Integrated Pest Management), Anticimex anlitas regelbundet och vid behov extern konservator. IPM-arbetet ska implementeras i alla avdelningar. Magasinen i Rolfstorp samt Bolmen behöver frigöras från onödiga rekvisita och det arbetet fortsätter under

2023. Arbetet ska så långt som möjligt genomföras med giftfria metoder. Magasinet Bolmen i Varberg behöver en jämnare ventilation och arbete ska genomföras för ökad stabilitet. Varbergs kommun har avsatt 1000 000 kr för ny ventilation. Övriga aktiviteter under 2023 omfattar att följa upp klimatmätningarna med digitala loggersystemet.

Utöver arbetet i Varberg sker översyn och förbättringar i museets verksamheter i länet. Under 2023 blir fokus på planering av framtida magasinering av föremål i Äskhults by, där museet har 3000 föremål i depå. Vi fortsätter lotsa Kungsbacka kommun i IPM-frågor. Äskhults sommarpersonal ska fortsätta utbildas/stöttas i föremålshantering och IPM-frågor. Vi hoppas också kunna stötta i utveckling av giftfria saneringsmetoder.

Digitalisering

Arbete med Primus och Digitalt Museum fokuseras under 2023 till textilier som fotograferas, registreras och flyttas till nytt magasin. Vi arbetar med att fördjupa kunskapen och användandet av Primus och Digitalt museum. Digitalisering av äldre analogt system registreras i Primus.

Mål/aktivitet 2023:

- att förbättra förutsättningarna för god samlingsförvaltning av de textila samlingarna
- att öka andelen digitaliserade textilier samt andra föremål i museets samlingar.
- att förbättra rutiner för externa aktörers leverans av arkeologiska fynd efter fyndtilldelning. Detta görs i samråd med RAÄ och länsstyrelsen.

Arkivavdelningen

Museiarkivet kommer under året framförallt att arbeta med arkivläggning av de arkiv som inkommit under pandemin. I första hand kommer de stora mängder handlingar som inkommit till ämbetsarkivet från pensionerade handläggare att registreras och arkivläggas då det är allmänna handlingar och behöver kunna bli tillgängliga. Den ombyggnad som gjordes av lokalerna 2022 och blev klar vid årsskiftet har betytt störningar i ordinarie verksamhet och förhoppningarna är att arkivet under 2023 skall kunna återgå till normal verksamhet med regelbundna öppettider. De arkivsamlingar som är att betrakta som gåvor eftersläpar också vad gäller arkivläggning och måste även de bli tillgängliga via databas.

Den plan för digitalisering av arkivsamlingar som påbörjades under 2022 kommer att färdigställas under året, med målet att efterfrågade delar av arkivsamlingarna bli digitaliserade och tillgängliga. Avdelningen kommer också att delta i de utställningsprojekt som bedrivs inom organisationen.

Löpande sker inom avdelningen diarieföring, dokumenthantering, forskarservice, bildbeställningar, mottagning av studiebesök, föredrag. Arkivet kommer delta under Arkivens dag 11 november 2023 och ev. andra liknande arrangemang. Då de nyrenoverade lokalerna i Varberg kommer tas i bruk under året skall också en översyn av verksamheten rörande öppettider, programaktiviteter och tariffer genomlysas och förväntningarna är att en ökad tillgänglighet till arkivhandlingar samt lokaler blir möjlig.

Biblioteket

Biblioteket inom Hallands kulturhistoriska museum i Varberg tillhör arkivavdelningen och under 2022 påbörjades en översyn över hur biblioteksfunktionerna inom hela stiftelsen i framtiden skall samordnas. Arbetet med detta kommer att fortlöpa under 2023. Syftet är att inom Stiftelsen samordna registrering, inköp av böcker, utlån så att det minimerar arbetsinsatser. Att digitalisera

äldre nummer av de årsböcker som produceras inom organisationen är en arbetsinsats som planeras 2023.

Regional arkivresurs - enskilda arkiv

Arbetet med samordningen av de enskilda arkiven i länet sker genom länsarkivariefunktionen som enligt avtal med Region Halland är placerad vid Hallands kulturhistoriska museum. En stor del av det arbetet bedrivs inom den ideella organisationen Arkiv Halland. Personalen inom Arkiv Halland är anställda av Stiftelsen Hallands läns museer och det sker ett löpande samarbete mellan de två organisationerna.

Den regionala arkivresursen har i uppdrag att samordna länsövergripande rådgivning för enskilda arkiv (privatarkiv) samt att årligen arrangera Arkivens Dag, arkivfrämjande projekt samt verka för att de enskilda arkiven blir tillgängliga. Två större projekt påbörjades under 2021-22 vilka kommer att avslutas under 2023; Fanor i nytt ljus samt digitalisering och tillgängliggörande av noter tillhörande Musik Hallandia.

Det ökade trycket på arkivleveranser från privatpersoner, föreningar och företag som märktes under pandemin fortsätter troligen 2023. Under viss period under 2022 rådde leveransstopp för att förhindra för stor arbetsbörda.

Publika avdelningen

Den publika avdelningen arbetar med museets utåtriktade verksamhet, såsom utställningar, program och arrangemang, pedagogisk verksamhet och kommunikation. Delar av produktionen genomförs i projektform och samlar medarbetare från flera avdelningar. Det gäller särskilt utställningsverksamheten. Den publika avdelningen har dock ansvar för övergripande planering av utställningarna och sköter ofta projektledningen. Avdelningens medarbetare är involverade i de stora utställningsprojekten som därför beskrivs inom denna avdelning i planen.

Utställningsorganisation och utställningsplanering

Museet har under 2020 infört en modell för projektbeställningar som nu används i utställningsprojekten. Under 2023 kommer denna kompletteras med andra gemensamma verktyg för utställningsproduktion. Avdelningen har utökats med en producent för digital förmedling. Den publika avdelningen kommer att göra justeringar i roller. Uppdragsbeskrivningar kommer att införas och roller kommer att förtydligas.

Planering för utbudet av utställningar fram till 2025 har genomförts. Under 2023 kommer utbudet att realiseras på hemsidan.

Utställningsprojekten 2023

Förstudier för nya basutställningar

Ny basutställning om Hallands historia

Museet planerar en ny basutställning om Hallands historia. Det ska bli en bättre pedagogisk utställning där historia, forskning, analyser och tidslinjer samt aktuella samtidsfrågor introducerar

livet i Halland förr och nu. Utgångspunkten för innehållet är människan – att vara människa i Halland nu och då. En förstudie påbörjas jan 2023 och beräknas vara klar i april.

Barnens värld -basutställning för hela familjen

En förstudie påbörjas under hösten 2022 till basutställningen ”Barnens värld”. Utställningen är planerad för hela familjen och anpassad efter barnens värld. Ett besök på Nordiska museet för att inspireras av familjeutställningen *Tidsvalvet* genomfördes i december 2021. Förstudien undersöker behovet och beskriver visionen om en familjeutställning på Hallands kulturhistoriska museum.

Tillfälliga utställningar

Vi byggde Varbergs fästning

Utställningen ”Vi byggde Varbergs fästning” handlar om 1600-talet, uppförandet av Varbergs fästning och den arbetskraft som låg bakom bygget. Utställningen visas under juni 2022-jan 2023. Delar av utställningen flyttas därefter till Corpe de garde för permanent bruk, om tillstånd beviljas av SFV.

Jägare - en halländsk historia

Utställningen berättar om jaktens principiella betydelse för människans utveckling under 10 000 år i Halland. Ämnet behandlar kulturlandskapets förändringar och förutsättningar såväl som mat, etik och dagens och dåtidens människas rätt till att döda vilda djur. Vapen och föremål ur samlingarna kommer att visas.

Jägare visas 15 oktober 2022 – 1 november 2023.

Vi och Dom – en utställning om hatbrott

Utställningen är producerad av Polismuseet och tar upp frågor om hatbrott, det vill säga våldsbrott och kränkningar på grund av kön, etnisk bakgrund, sexuell läggning mm. Hur hanterar och bemöter vi fördomarna och vilka historiska förklaringar finns bakom dem? Hur sätter vi gränser och respekterar allas lika värde? Hur får vi uppföra oss mot andra människor? Utställningen har skolungdom som målgrupp, och är vald utifrån pågående arbete ”museet som det förlängda klassrummet”.

Vi och Dom visas 23 februari- 23 augusti 2023

Hallands fotosalong 2023

Varberg Fotomaraton är en fototävling för alla och är ett samarbete mellan Hallands kulturhistoriska museum och Varbergs Fotoklubb med stöd från Varbergs Foto och Studiefremjandet. Fototävlingen har arrangerats mellan 2009 och 2019 och återkommer nu efter pandemin. Deltagarna får 5 olika teman som de ska gestalta med hjälp av kameran/mobiltelefonen inom tre timmar. En jury bedömer resultatet och väljer bilder till den salongen. Målet är att få med hela Halland och att utställningen ska visa på en bredd av olika uttryck. Bidragen utgör också en samtidsdokumentation i bild från hela länet.

Hallands fotosalong visas september 2023-januari 2024

Uppdateringar i Båtmuseet i Galtabäck

Under 2023 påbörjas också uppdateringar av utställningen i Båtmuseet i samarbete med Tvååkers hembygdsförening.

Programverksamhet

En programserie från januari – september 2023 tas fram under 2022 och realiseras under våren 2023. Programserien lyfter ämnen som är kopplade till museets verksamhet.

Museets kommer att fortsätta med events under 2023. Arbetsnamnet ”Höst på fästningen” innefattar Rys & Mys och andra aktiviteter för 2023. Målet är ett utökad utbud av höstaktiviteter som även vänder sig till den norska och tyska marknaden.

Mål/aktivitet 2023:

- Fortsätta utveckla museets produktionsprocess för utställningar.
- Utveckla projektledning och kunskapen om roller i en projektorganisation
- Koppla museets utställningsplanering till museets strategiska utvecklingsplan
- Utveckla kommunikationsstrategi
- Utveckla programstrategi
- Skapa strategi för ökad tillgänglighet i publika miljöer

Pedagogik och lärande

Stärka museet som lärandemiljö

Museet fortsätter också att arbeta i samverkan med de kommunala kontaktpersonerna och samordnarna för kultur i skolan och Skapande skola, den regionala utvecklingsgruppen för kultur i skolan samt statliga resurser. Här finns också den viktiga frågan om kommunikationen med skolan. Regionens mobilitetsstöd riktad till skolor utanför Varberg ger möjligheter att utveckla verksamheten på museet och i det regionala samarbetet. Under året 2022 startade ett samarbete med Varbergs kommun, där 33 klasser i årskurs 6, motsvarande ca 700 elever, kom till visning. Detta kommer även fortsätta under 2023.

Pedagogerna ska medverka tidigt i planering och utformning av utställningar. Kompletterande lärandematerial och metoder tas fram parallellt med utställningsproduktionerna.

Visningsverksamheten

Skolvisningar genomförs löpande året runt. Museet tar emot skolklasser i utställningarna i huvudsak under oktober-april och fästningsvisningar utomhus pågår under perioden maj-oktober. Samma perioder gäller för andra sällskap som bokar visning ute eller inne. Under de perioder då efterfrågan är som störst förstärks personalen med timavlönade pedagoger.

Digitala visningar

Under 2023 arbetar vi med modellen ”det förlängda klassrummet”. Målet är att göra digitala visningar kring Bockstensmannen.

Ökad tillgänglighet i utställningarna

Under 2023 görs flera insatser för att öka tillgängligheten i museets utställningar. Texterna i Halland genom tiderna uppdateras, klarspråkas och får en ny layout så att de är mer tillgängliga för en bredare publik. Samtliga utställningstexter ska presenteras på både svenska och engelska.

Sommarsäsongen 2023

Sommarsäsongen kräver noggranna förberedelser såsom rekrytering av ny personal inklusive 24 feriearbetare, logistikplanering, schemaläggning, utbildning och repetitioner, marknadsföring mm. Detta arbete sker huvudsakligen under våren (januari-juni).

Målet är som vanligt att kunna erbjuda våra besökare, såväl barn som vuxna, en välunderbyggd, spännande, lärorik och publiklockande dramatiserad vandring på fästningsområdet.

Under sommaren 2023 visas den dramatiserade vandringen ”Svensken är lös” Traditionella fästningsvisningar görs som tidigare. Visningar på engelska föll väl ut 2022 och vi fortsätter även 2023 med att öka tillströmningen av engelsktalande besökare. Vi ger fästningsvisningar på helgerna till första helgen i oktober. Den mycket uppskattade aktiviteten Riddarskolan äger rum utomhus, och ska också upprepas 2023. Örtagården Hortus Conclusus får en uppdatering och görs i ordning för en upptäcktsresa för barn.

Den uppskattade visningen ”I Bockstensmannens spår”, görs även 2023. En aktivitet som ska göras med häst och riddare med inspiration från Riddarskolan med Riddare Joakim.

Medeltidsdagar

2023 genomförs medeltidsdagarna 1-2 juli.

Museets historiska dräktgarderob kommer att uppgraderas och underhållas inför medeltidsdagarna och den dramatiserade visningsverksamheten.

Besökare för sommaren 2022 var cirka 43 000. För sommaren 2023 fortsätter publikutvecklingen med förlängd säsong under hösten.

Mål/aktivitet 2023: Publikutveckling i sommarverksamheten

- Utöka verksamheten på alla besöksmålen
- Öka det totala antalet besökare
- Öka andelen museiovana besökare

Kommunikation

Hemsidan kommer att förvaltas och fortsätta att utvecklas. Kommunikation kring museets verksamhet förstärks utanför och i museet under 2023. En kommunikationsstrategi tas fram för den publika verksamheten.

Dialoger har inletts med Statens fastighetsverk om förbättrad skyltning på Fästningsområdet och skyltning till museet från centrala Varberg och vägnätet kan också bli tydligare.

Serviceavdelningen

Serviceavdelningen ansvarar för museets besöksservice, butik, fastigheter, säkerhet, tekniska utställningsproduktion, kontorservice och städ.

Besöksservice och butik

Museet kommer under 2023 att fortsätta utveckla bemötande och service. Det kommer att vara förändringar i personalen med en halvtidspension och omfördelade uppgifter. Eftersom arbetat upprätthålls både med ordinarie personal och extraanställda, är det viktigt med en stabil modell för att säkra att personal är på plats och minska sårbarhet vid sjukdomar. Vi ser över olika möjligheter och anställningsformer. Därtill fortsätter arbetet med

Mål/aktiviteter 2023:

- Att stabilisera personalläget i reception och butik
- Att arbeta med utveckling av butikens försäljning via webben.
- Att med små medel förnya museets butiksinredning. Skyltar och prismärkning med profil.

- Att hitta en bättre lösning för våra papperskorgar i reception och museum. Fler med sortering.
- Att minska användningen av soppåsar i plast.
- Att hitta nya miljövänliga städartiklar.

Fastigheter och teknik

Serviceavdelningen har tillsyn av verksamhetens fastigheter såsom Bexellska ryggåsstugan, Fågelboet, Båtmuseet, Magasinen (Bolmen och Rolfstorp) samt delvis våra lokaler på Fästningen. Vi jobbar för att driva utvecklingen av våra lokaler framåt genom att prioritera ihop med Statens Fastighetsverk vilket som är mest viktigt.

Prioriterade lokalfrågor som drivs av eller involverar fastighetsavdelningen är

- att bistå vid flytt av textilmagasin till Bolmen
- att avsluta den kompletterande ombyggnaden i arkivet i dialog med SFV

Utställningsproduktion

Vi kommer att under 2022 vara med i underhåll, uppbyggnad och nedmontering av samtliga tillfälliga och permanenta utställningar såsom. Under 2023 arbetar vi också vidare med området Hållbar utställningsproduktion och deltar i ett nationellt nätverk på området.

Övrigt

Serviceavdelningen fortsätter att jobba med löpande arbete inom områdena service och vaktmästeri, verksamhetens säkerhet, transporter och tillsyn av våra fordon, skadedjursbekämpning genom IPM och lokalvård. Serviceavdelningen är också kontakt till kaféverksamheten i Långan. Under 2023 bistår avdelningen, utifrån lämpliga sakkunskaper med grundläggande utbildning inom data till exempel fördjupande kunskaper i Teams för museets personal.

Kulturmiljöavdelningen - Kulturmiljö Halland

Verksamhetens uppdrag och organisation

Ett av stiftelsens huvudändamål är att bedriva kulturmiljövård. Kulturmiljövård innebär verksamhet som vårdar, förvaltar, levandegör och sprider kunskap om kulturvärden hos fornlämningar, bebyggelse och kulturlandskap. Kulturmiljö Halland har lång och bred erfarenhet av kulturmiljövård och bedriver en omfattande verksamhet i länet. Här deltar våra arkeologer och bebyggelseantikvarier aktivt i samhällsutvecklingen och bidrar med sin sakkunskap till *bevarande av kulturarv, attraktiva livsmiljöer* och *fördjupad historisk kunskap*. Vår verksamhet präglas av museets samhällsuppdrag:

- att samla in och bygga upp kunskap om länets kulturhistoria.
- att se till att resultaten blir tillgängliga och förmedlade till allmänheten.
- att ge stöd till myndigheter och exploitörer i den fysiska planeringen genom kontinuerlig kontakt och samverkan med kommuner och länsstyrelse.

Kulturmiljö Halland arbetar med en långsiktig kunskapsuppbyggnad kring Hallands historia, vilket sker genom kontinuerlig arkeologisk och bebyggelseantikvarisk uppdragsverksamhet samt olika forsknings- och utvecklingsprojekt. Vi förmedlar kunskap om kulturarvet genom rådgivning och dialog med invånare utställningar, konferenser, kurser, mässor, föredrag, stadsvandringar, informationsskyltar, skolbesök och 3D-visualiseringar samt genom olika publikationer, sociala medier och aktivt deltagande i debatten kring kulturarv. Bland publikationerna märks Kulturmiljö

Hallands tidskrift *Utskrift* samt rapportserien för den arkeologiska och bebyggelseantikvariska uppdragsverksamheten. Kulturmiljö Halland ingår i Hallands kulturhistoriska museum men har en större egen organisation som innefattar en kulturmiljöchef, enhetschefer för byggnadsvård och arkeologi, bebyggelseantikvarier, arkeologer, en grafisk formgivare, en administrativ assistent samt lokalvårdare. Verksamheten bedrivs i hela länet och vi har kontorslokaler vid Örjanskolans annex i Halmstad samt på museet i Varberg.

Mål/aktivitet 2023:

I syfte att utveckla verksamheten i enlighet med stadgar, strategiska styrdokument och nationell kulturarvspolitik har vi ställt upp några mål för verksamheten. En viktig utgångspunkt är den nya regionala kulturplanen, som lyfter fram kulturmiljövård och kulturhistoria som ett särskilt utvecklingsområde. Övergripande mål för vår verksamhet 2023 är:

- *Att medverka till att förstärka samverkan och samordning av det regionala kulturarvsarbetet.* Detta görs genom medverkan i Kulturarv Halland, deltagande i dialoggrupper och samrådsgrupper samt genom att initiera kunskapsuppbyggnads- och förmedlingsprojekt i samarbete med framför allt Region Halland, Länsstyrelsen, Högskolan, kommunerna och hembygdsrörelsen.
- *Att medverka till att kulturarvet används som resurs för ökad attraktivitet.* Detta görs exempelvis genom deltagande i publika arrangemang med historisk inriktning och genom dialog och uppdragsverksamhet kopplad till samhällsbyggnadsprocessen i syfte att stärka och lyfta fram kulturvärden som en resurs.
- *Att medverka till att stärka förutsättningarna för forskning om Hallands historia.* Detta görs dels genom att bedriva forskningsprojekt och dels genom att uppdatera Kulturmiljö Hallands vetenskapliga program, som en integrerad del i museets arbete med utformandet av en forskningsplan.
- *Att medverka till att tillgängliggöra kulturarv och kulturmiljöer ur ett demokratiskt deltagarperspektiv.* Detta görs exempelvis genom att färdigställa ett digitalt kartverktyg för att förmedla det byggda kulturarvet, genom att arrangera byggnadsvårdskurser i museets programverksamhet, genom att arrangera arkeologikurser i Hallands historia vid Region Hallands folkhögskolor samt genom att försöka initiera ett 3D-projekt för att tillgängliggöra otillgängliga kulturmiljöer.
- *Att medverka till att barns och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet stärks.* Detta görs exempelvis genom att medverka i pedagogisk verksamhet för barn i samarbete med övriga museer, samt genom att undervisa i arkeologi för lärarstudenter vid Halmstad högskola.

Byggnadsvård

Inom den kontinuerliga uppdragsverksamheten kommer vi under året att utföra utredningar, inventeringar, dokumentationer, sakkunnig kontroll samt antikvarisk medverkan vid renovering av kulturhistoriskt värdefulla byggnader och kulturmiljöer i länet.

Det arbete som utförs inom uppdragsverksamheten innebär en omfattande kunskapsuppbyggnad om länets byggda kulturarv. Under 2023 avser vi att rikta vår kunskapsuppbyggnad mot 1900-talets byggda kulturarv där vi dels har identifierat ett behov av att stärka och utveckla vår kompetens och dels ser ett behov av att uppmärksamma och sprida kunskap om dessa miljöer då de idag är utsatta för ett högt förändringstryck.

Enheten deltar i aktivt samhällsplaneringen där vi verkar för en hållbar kulturmiljö, bl.a. genom att lämna yttranden i de frågor som rör det byggda kulturarvet. Vi ger rådgivning till fastighetsägare och andra aktörer i frågor som rör byggnadsvård och kulturmiljö för att skapa förutsättningar att bevara och stärka kulturvärden i den byggda miljön. I spåren av elkrisen finns ett högt tryck gällande energieffektivisering av äldre byggnader, rådgivningen bör därför delvis riktas mot hur dessa åtgärder kan genomföras i enlighet med plan- och bygglagens krav på varsamhet och förbud mot

förvanskning. Stiftelsen Hallands läns museer äger ett antal kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Under året kommer vi att medverka med projektledning och antikvarisk medverkan vid renovering av dessa. Vi planerar för att genomföra en kurs/workshop inom praktisk byggnadsvård under 2023. Övrig förmedling sker bl.a. i form av stadsvandringar, föredrag och sociala medier. Enheten deltar även i arbetet med en ny basutställning på museet.

Under året deltar vi i arbetsgruppen VAKK (Västsvensk arbetsgrupp för kulturarv och klimat).

Mål/aktivitet 2023:

- *Uppdrag och utredningar (bl.a. kyrkogårdsinventeringar, kulturhistoriska utredning och antikvarisk medverkan)*
- *Förmedling, ex genom föredrag och sociala medier*
- *Rådgivning, remissvar och dialog inom ämnena byggnadsvård och kulturmiljö*
- *Byggnadsvårdskurs/workshop*
- *Kunskapsuppbyggnadsprojektet "Moderna Halland 1930-1999"*

Arkeologi

Den kontinuerliga dagliga uppdragsverksamheten med utredningar, förundersökningar och undersökningar förväntas fortsatt rulla på. Under våren 2023 planeras en större gravfältundersökning i Derome, Ås socken, som är ett samarbetsprojekt med SHMM Arkeologerna. I anslutning till uppdragen genomförs förmedlande verksamhet exempelvis genom visningar, via sociala medier eller i form av en utställning i museets monter i receptionen. Enheten deltar även i arbetet med en ny basutställning på museet. Sommaren 2023 anordnar KMH återigen en tredagars arkeologikurs på Regionens Folkhögskola i Katerineberg. Arkeologikurs för högskolans lärarstudenter anordnades också för andra året i rad – ett samarrangemang tillsammans med Högskolans lärarutbildning, Hallands Konstmuseum och Region Halland.

Till en följd av ändringar/otydligheter rörande fornlämningsbegreppet så har den stora merparten av länets övergivna gårds- och bytomter inget lagligt skydd. Med anledning av detta har Kulturmiljö Halland i samarbete med länsstyrelsen och Kula AB påbörjat ett projekt där dessa lämningstyper successivt ska beläggas fysiskt, digitaliseras och registreras som fornlämningar. Detta arbete kommer att bedrivas löpande under 2023.

Enheten planerar fortsatt arbete med de forsknings- och utvecklingsprojekt som är knutna till Kulturmiljö Hallands forskningsfond och museets forskningsplan. Kulturmiljö Halland ingår i forskningsgruppen *Nordic Research Group for Foetal Loss in the Past (Foetal Past)*. Under 2022 publicerades en artikel i *Årsboken Uppland* (gällande fyndet från Åkerby i Tierp). Fler artiklar planeras att skrivas i ämnet under 2023 och gruppen ämnar om möjligt hålla en presentation i Sockenkyrkonätverkets kommande etikkonferens.

Mål/aktivitet 2023:

- *Uppdrag och undersökningar*

- *Förmedling, ex genom föredrag, visningar och sociala medier.*
- *Fysiskt bekräfta och digitalisera äldre gårds- och bytomter (övergivna före 1850), samt fornlämningsregistrera dem i Fornlämningsregistret.*
- *Utställning av aktuell arkeologi i montern i museets reception*
- *Arkeologidagen: publik verksamhet (visning, föredrag el dyl) i mån av lämpligt pågående objekt*
- *Utskrift nr 20*
- *Kommunvis riktad aktivitet; föredrag + möjlighet för allmänheten att få sina fornynd typbestämda och daterade. Ej bestämt i skrivande stund vilken kommun som blir aktuell under 2023*
- *Sommarkurs i arkeologi vid Region Hallands folkhögskola i Katrineberg.*
- *Fortsatt arbete med forskningsprojekt*